

# Le tapis comme langage

Projet en partenariat avec la Maison des Enfants d'Anderlecht  
Porté par l'asbl Maak & Transmettre

Première édition 2021

Compte rendu



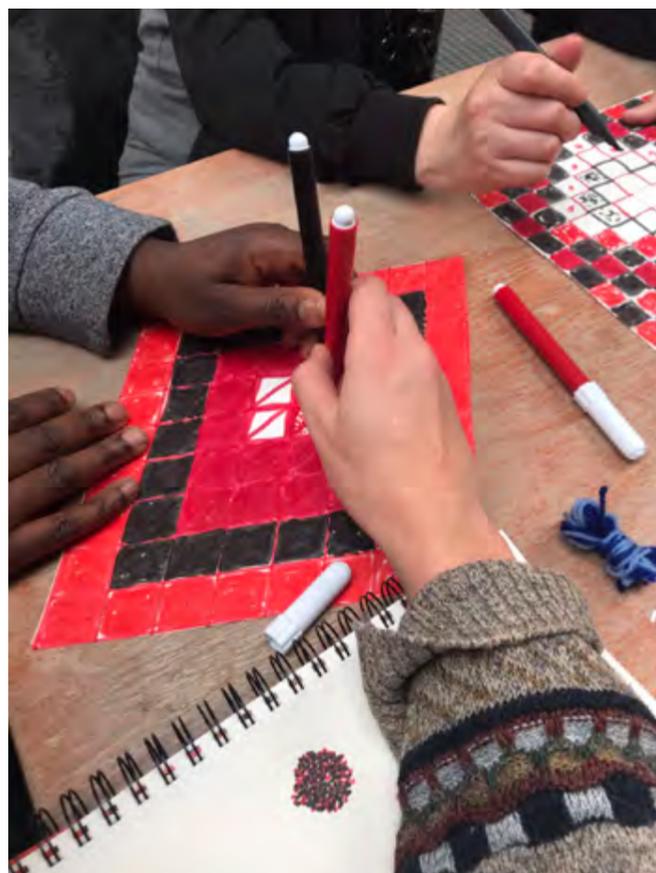
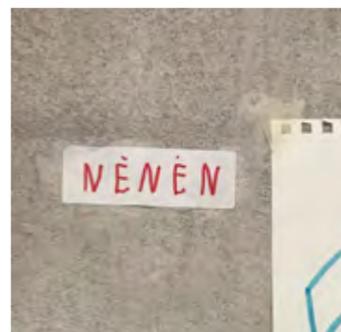
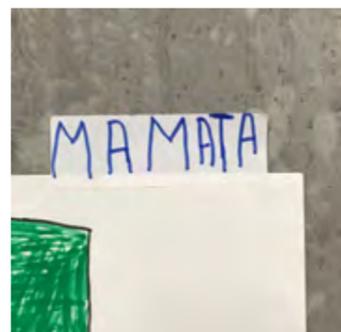
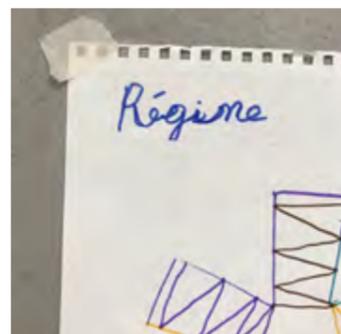
**Maak & Transmettre asbl**

140 rue Heyvaert  
1080 Bruxelles

[maak.transmettre@gmail.com](mailto:maak.transmettre@gmail.com)

**Salomé Corvalan Cornejo**  
chargée de projet  
+32 475 39 56 08

# Le tapis comme langage - 01 ESQUISSES



**OCTOBRE 2021**  
**mardi 19 / mardi 26**

Premiers ateliers avec le groupe composé de Nénen, Fanta, Régine, Rabia, Mamata et Matieula. 5 femmes et 1 homme, enthousiastes, curieux et à l'écoute. Nous discutons autour du tapis tout en dessinant. Feutres, crayons, découpes,...

*Où se trouve les tapis dans nos intérieurs ? Quels en sont les usages ? Quels types de motifs et de couleurs utiliser pour les tapis selon ses origines ?*

2h heures chaque mardi pour prendre le temps de se rencontrer, d'échanger, de dessiner et délier les langues et tisser des liens entre nous tou.te.s.

On regarde les dessins ensemble, les couleurs, les formes. Nénen nous raconte que chez elle, il y a un grand tapis et que celui-ci sert pour les repas. Tout le monde s'assied au sol et mange dans le même plat. Une tradition en Guinée et dans bien d'autres pays. Faisant écho à l'un des dessins de Régine, se dessine doucement l'idée de faire plusieurs tapis individuels pouvant se rejoindre pour créer un tapis collectif, où l'on pourrait s'asseoir, manger et partager un moment tou.te.s ensemble.

Le tapis comme langage - 02 APPRENTISSAGE





**NOVEMBRE 2021**  
**mardi 16 / mardi 23**

C'est parti pour l'initiation au tuft : un cadre de 70x70 cm par personne, une gamme de fils de couleurs préselectionné, un catalogue de formes et le tour est joué. L'initiation de tuft initialement dure 4h. Nous l'avons donc étalés sur 2 séances.

Première prise en mains du pistolet à tufter par les apprenantes. De l'excitation, un peu d'appréhension quant à la technique, des essais et erreurs mais beaucoup de bienveillance et de rires.

Ces premiers ateliers ont été un prémice à la réflexion des tapis finaux : comprendre la technique pour en comprendre les possibilités.

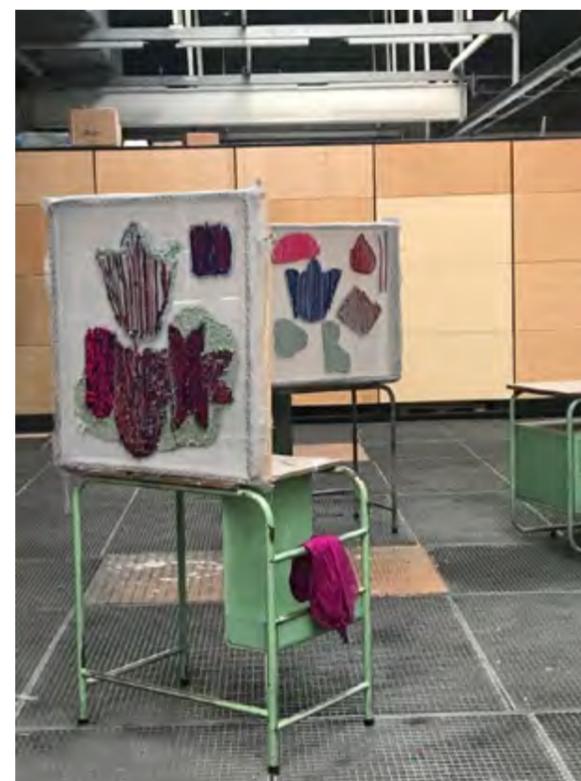
*Fanta, un peu plus en retrait, hésite beaucoup, n'ose pas appuyer sur la toile, prend beaucoup de temps. Nous devons l'accompagner plus, la suivre attentivement. Mais elle finit par prendre ses aises.*

*Nénen fonce sans réfléchir. La machine ne lui fait pas peur et elle s'amuse. Elle utilise cette première toile comme étant réellement un essai.*

*Mamatah est très enthousiaste et se lance sans peur dans le travail manuel. Elle s'amuse, rit, échange et va même aider les autres. Elle comprend très rapidement la technique. Elle n'aura fait que l'initiation. Ensuite elle a quitté le groupe.*

*Rabia construit son motif de manière organisée et géométrique, en réfléchissant les bordures. Un esprit créatif et textile en devenir. On sent qu'elle a déjà travaillé la matière souple.*

*Régine, dubitative quant à sa capacité à réussir à réaliser un tapis, se lance et expérimente. Elle tente les superpositions, trouve comment prendre en mains la machine et comment réalisés de beaux mélanges colorés.*





**DECEMBRE 2021**  
mardi 7 / mardi 14

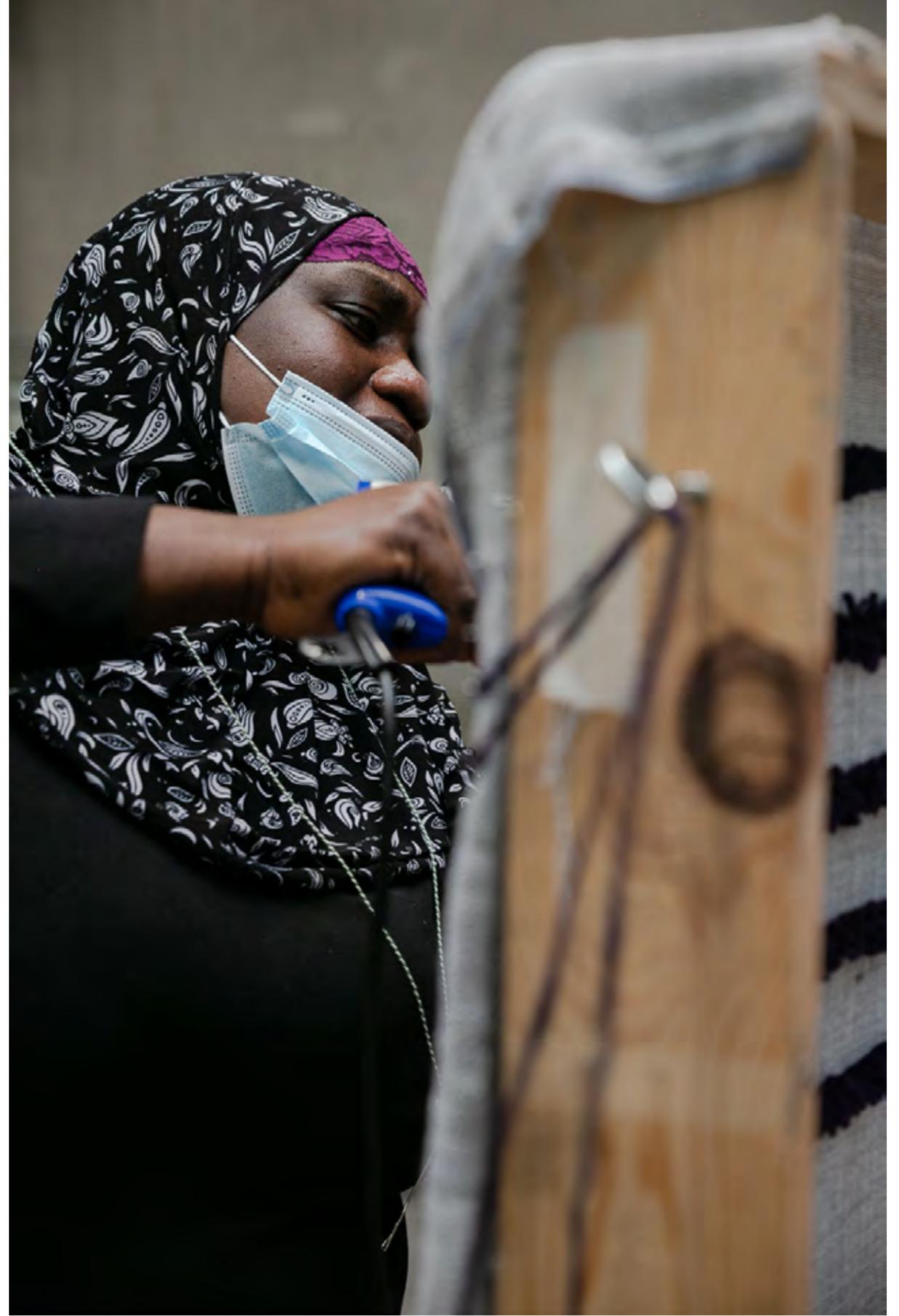
**JANVIER 2022**  
mardi 18 / mardi 25

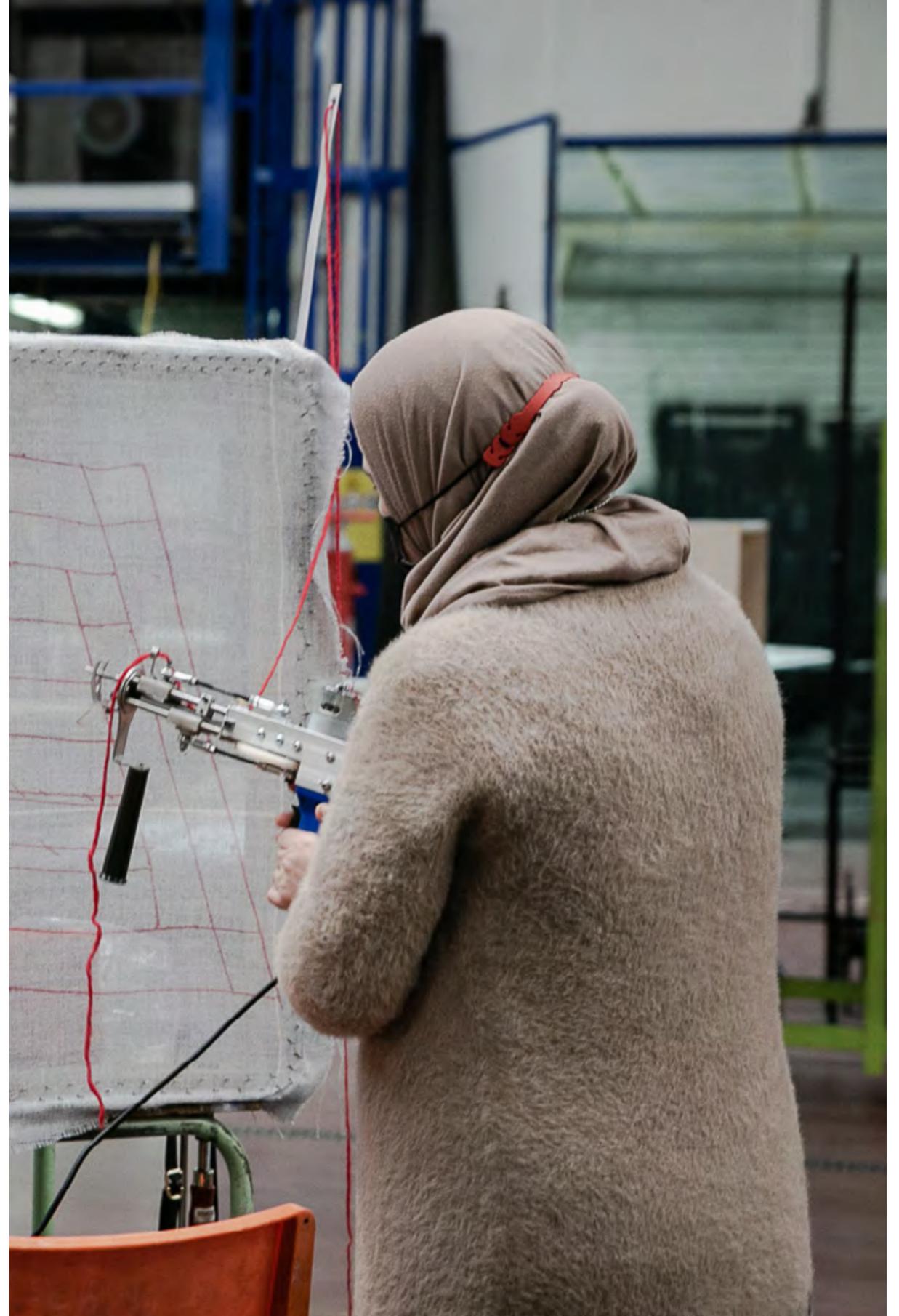
Une fois le motif de départ validé et la forme global du tapis choisi en groupe, chacune se lance dans le dessin de son tapis. Au préalable, nous avons choisi les couleurs (2 couleurs pour chacune) commandé chez notre fournisseur français Fonty.

Le partie du tuft va assez vite. Rabia finit à peine en une séance et part aider les autres apprenantes. Régine demande beaucoup nos conseils quant au placement des couleurs, à l'image d'une peintresse observant sa toile. Nénen avance à son aise, change de motifs en dernière minute et crée un tapis à son image. Fanta est minutieuse, veut réellement transposer son dessin en tapis. Au bout de 2 séances, chacune a fini son tapis et l'a encollé.

Les 2 dernières séances sont consacrées aux finitions et à la couture des bordures.

Le tapis comme langage - 03 FABRICATION





Le tapis comme langage - 03 FABRICATION

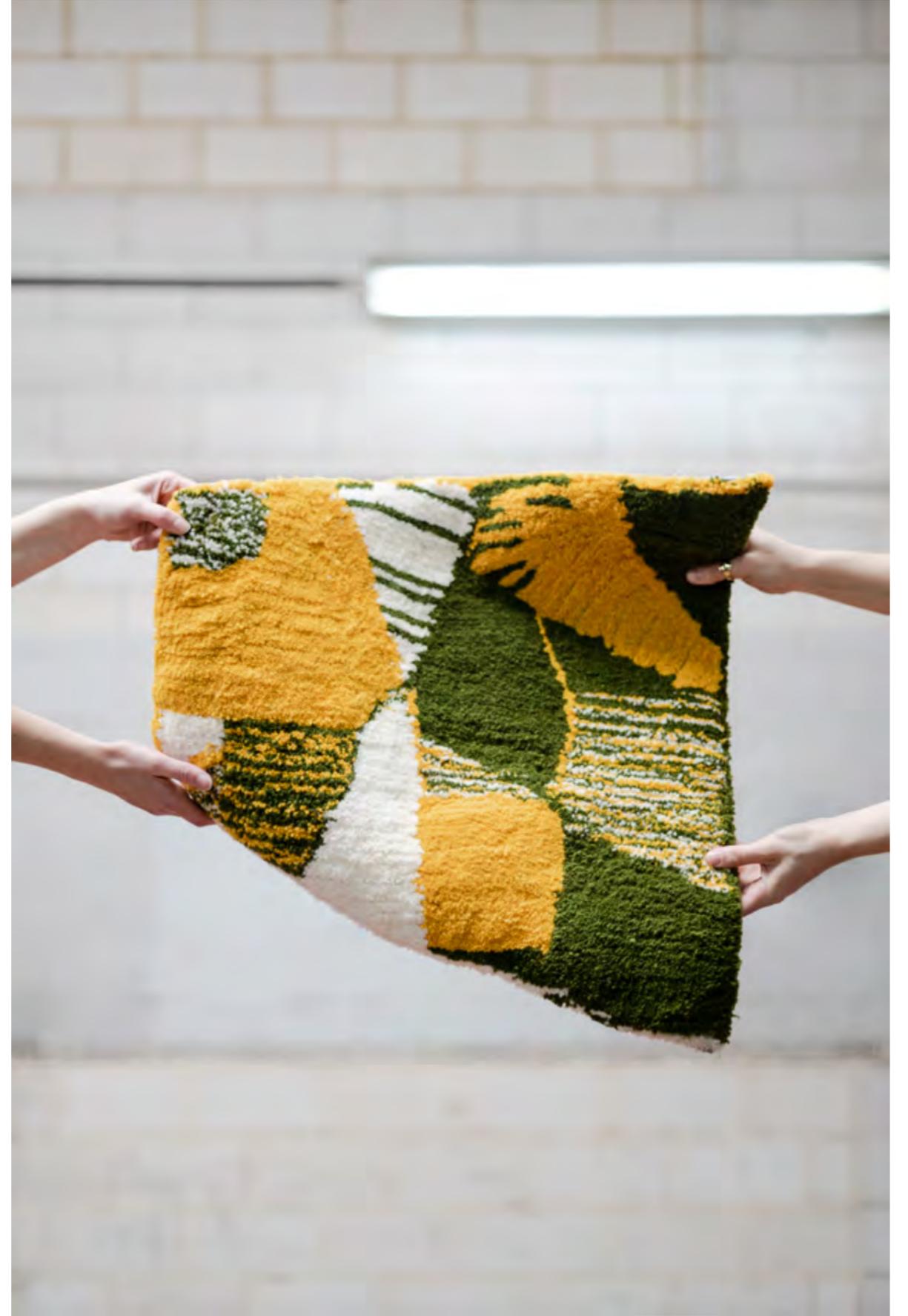


Le tapis comme langage - 04 VALORISATION

tufté par **Rabia**



tufté par **Régine**



tufté par **Fanta**



tufté par **Nénen**



**MARS 2022**  
**samedi 12 au mercredi 30**

Pour clôturer cette première édition du Tapis comme Langage, nous avons eu l'opportunité d'exposer le travail des apprenantes durant 2 semaines dans la vitrine du Circularium, au 95 Chaussée de Mons.

Ancien concessionnaire automobile, le Circularium est également le lieu où se trouve notre atelier. A l'avant du bâtiment se trouve une très grande vitrine où était installé le showroom.

En collaboration avec le MicroMarché, nous avons pu investir une partie de la vitrine, permettant de créer une scénographie visible à tout moment depuis la rue pour toucher un maximum de public et d'habitants du quartier.

Une manière surtout de mettre en valeur le travail de Fanta, Nénen, Rabia et Régine et mettre une image sur celles qui se trouvent derrière ces tapis, ce projet, ces gestes.

Le vernissage a eu lieu le samedi 12 mars entre 15h et 19h. Un moment convivial et festif pour marquer la fin du projet.



Le tapis comme langage - 05 EXPOSITION



# Le tapis comme langage - PARTENAIRES

