

# HABITER.

(TITRE PROVISOIRE)

## PORTRAITS PHOTOS & SONORES UN AUTRE REGARD SUR LA CRISE DU LOGEMENT À BRUXELLES



# EXPO ITINÉRANTE

---

Simona, Jules, Sofie, Karim ou Anne-Marie, ... Autant de façons d'habiter la ville, de subir ou de résister, de survivre ou de s'adapter...

Leurs portraits photos et sonores sont une clé pour mieux comprendre le logement à Bruxelles, appréhender les enjeux sociétaux et les changements qui modifient lentement mais profondément notre capitale.

Ils et elles témoignent, se confient, partagent leur expérience du logement dans la capitale de l'Europe.



L'accès à un logement décent et abordable est un droit fondamental encore trop souvent bafoué, même dans notre pays. Cette exposition itinérante a pour objectif d'informer, sensibiliser et mettre en mouvement le grand public en traduisant de façon plus humaine les chiffres, statistiques ou autres données cartographiées de l'état du logement à Bruxelles aujourd'hui.

# OBJECTIFS

---

A Bruxelles, on vit une **crise du logement de qualité et abordable**.

C'est-à-dire qu'en réalité, on construit bien assez de logements mais pour les hauts revenus alors qu'un tiers des bruxelloi.se.s vit en dessous du seuil de pauvreté. Le droit au logement est un droit fondamental inscrit à l'article 23 de notre Constitution. C'est une condition indispensable pour mener une vie digne. Pourtant, aujourd'hui, il reste encore trop souvent bafoué.

Le **RBDH** a pour mission d'échanger, partager et réfléchir à une meilleure justice sociale en terme de logement. A travers ses analyses et études, il décortique les différentes problématiques qui contribuent au dysfonctionnement du marché bruxellois du logement.

1

Le premier objectif de cette exposition immersive est d'accompagner le plus grand nombre à **une prise de conscience de la réalité sociale** crue qui se cache derrière les chiffres et statistiques. En complément de nos analyses et études qui sont destinés à un lectorat plutôt averti, l'exposition s'adresse à tous les publics, sans connaissance du secteur logement ou prérequis techniques ou juridiques.

Ici, on ne parle pas de 5313 personnes sans abri mais de Jean-Michel. Il ne s'agit pas de 7722 logements déclarés insalubres mais de l'appartement de Simona...

Chaque portrait photo est accompagné d'une rencontre sonore qui permet au public de s'identifier, de ressentir l'émotion de cette personne bien vivante et ainsi, de se projeter et mieux comprendre la réalité de l'autre. Une réalité qui nous est souvent inconnue. Qui paraît même impensable à Bruxelles, capitale de l'Europe en 2022. Pourtant si.

2

Le deuxième objectif de cette exposition est d'encourager le public à **pousser sa réflexion et son analyse critique** grâce à une remise en contexte plus globale et analytique afin de mieux appréhender les enjeux sociétaux.

Cette série de portraits est un prétexte pour rencontrer les publics, initier ou faire mûrir une réflexion et susciter chez chacun.e **une mise en mouvement**. Car la responsabilité collective et la participation citoyenne consciente et active à la vie en communauté, économique, culturelle et politique sont probablement les meilleures chances d'aboutir un jour à une meilleure justice sociale.

# LE DISPOSITIF

---

Au **recto**, les portraits photos, pris de face et de plein pied, sont imprimés sur des panneaux cartonnés (reboard) de 1 m x 1.8 m, à bords perdus. Un format qui permet d'entrer en contact, de rencontrer la personne d'égal à égal, d'entamer un dialogue fictif.

Chaque portrait photo est accompagné d'une **portrait sonore** qui permet d'écouter la personne se confier, partager, témoigner de son expérience du logement à Bruxelles. Debout ou assis, le public choisit celui ou celle qui va prendre le temps d'écouter...



soit via un QR code (avec son propre téléphone, lecteur mp3)



soit, lorsque le cadre le permettra, à l'aide de casques et lecteurs mp3 mis à disposition par le RBDH

Au **verso**, chaque portrait photo est accompagné

- d'un QR code qui renvoie à la rencontre sonore (si les casques et lecteurs ne sont pas disponibles à ce moment là).
- un **extrait** de la rencontre sonore sous forme de texte
- une mise en contexte plus globale de la situation personnelle

Cette dernière partie permet au public qui le désire de pousser sa réflexion, d'aller plus loin, de s'informer et de trouver les outils pour se mettre en action.

100 cm

180 cm



« J'ai dit à mon propriétaire :  
Tu viens réparer les fenêtres ?

Il a dit : Peut-être après...

Et chaque fois, je lui envoyais un message :  
Monsieur, s'il vous plaît, je meurs de froid.

Et lui : Je viens lundi ou mardi.

Ça fait un an qu'il n'a rien réglé. Jamais.  
J'ai des problèmes de santé à cause de cette **INSALUBRITÉ**.  
C'est pas grave si la maison n'est pas jolie, j'ai juste besoin d'eau  
chaude et d'un chauffage qui fonctionne. »



**SIMONA**

Simona est roumaine. Elle vit depuis 20 ans en Belgique  
mais peine toujours à trouver un logement abordable et  
décent.

Elle est lasse de cette discrimination latente et en  
comprend pas pourquoi « elle n'a pas de chance ». Elle  
cherche des réponses sans les trouver. Elle aspire à une  
vie calme, au chaud, dans un logement propre.



Habiter un logement décent...  
Un droit garanti par la Constitution belge...

Depuis ses débuts en 2003 et jusqu'à aujourd'hui, la DIRL (Direction  
de l'Inspection Régionale du Logement), figure centrale de  
l'intervention publique régionale contre le mal-logement, a contrôlé  
environ 7 800 habitations, dont 99 % ont été reconnus, après  
enquête, non-conformes, donc en infraction aux obligations du Code  
du logement. La DIRL fait mouche quasiment à tous les coups.

Seulement, 7 800 logements, cela représente une infime portion du  
parc locatif bruxellois, à peine 2%.

Pour aller plus loin, référez-vous au catalogue de l'expo



« C'est épuisant.  
L'**HABITAT TEMPORAIRE** est épuisant.

Là, je suis dans ce vide où j'ai besoin d'un numéro  
d'identification nationale pour travailler, pour avoir une  
mutuelle et accès à des soins sauf que comme j'ai pas d'adresse,  
je peux pas. Emotionnellement, je n'arrive pas à être pleinement  
ouverte parce que je n'ai pas la sécurité du toit.

Et ça, c'est difficile à vivre. Je suis fatiguée. »



**MANON**

Manon et Clémence sont toutes jeunes. Engagées,  
révoltées, animées mais fatiguées. Elles veulent  
réinventer le monde.

En squattant des maisons, elles interrogent la propriété  
privée et remettent en question la notion du chez soi.  
Partagées entre lassitude et conviction profonde, elles  
sont parfois aussi perdues.



Squatter un immeuble ne constitue pas une infraction.  
Le squat n'existe pas dans le droit belge.

Pour autant, le propriétaire d'un bien squatté dispose de procédures  
civiles pour récupérer ce bien, à coup sûr. Par le recours au Juge de  
Paix, le propriétaire d'un bâtiment occupé peut faire évacuer les  
squatteurs et éventuellement prétendre à des dommages et intérêts.  
La décision du juge de paix de faire évacuer les lieux est alors  
exécutée par huissier, avec l'aide de la police si nécessaire. La police  
ne peut donc pas intervenir directement, sauf en cas de flagrant délit  
d'effraction par exemple.

Pour aller plus loin, référez-vous au catalogue de l'expo





1,00m



1,80m



# ACCUEIL TECHNIQUE

---

L'accueil de l'exposition photo et sonore est **totalemment flexible**.

L'exposition est déjà entièrement produite et autonome. Elle ne nécessite donc **aucun financement supplémentaire**.

La durée et le nombre de panneaux accueillis est modulable en fonction de vos disponibilités/capacités d'accueil.

Chaque panneau est imprimé recto-verso. L'exposition complète se compose donc de 8 panneaux dont 7 portraits et un panneau général d'information.

Elle s'accompagne de 5 casques et lecteurs mp3 qui peuvent être mis à disposition de votre public (soit en notre présence lors d'animation/inauguration soit si vous pouvez en assurer un minimum de sécurité).



## Surface minimale au sol

Les panneaux sont auto-portés grâce à un système de demi-lunes insérées en bas du panneau. Le dispositif est donc léger et très mobile. Il s'adapte à n'importe quel espace et ne nécessite aucun système d'accrochage ou cimaises.

**Environ 12m<sup>2</sup>** (pour l'expo complète) à répartir en fonction de l'espace disponible. En cercle, en croix, en ligne, ou à plusieurs endroits différents dans un même bâtiment etc. Tout est envisageable.

## Mode d'emploi

Sur les panneaux, la face d'information reprend le mode d'emploi. A savoir, pour chaque portrait, un prénom, un extrait du portrait sonore et une mise en contexte plus globale. Les sept portraits sonores sont stockés sur chaque lecteur.

Il est donc possible de choisir celui que l'on souhaite écouter.



# MOBILISATION DU PUBLIC

---

Le **RBDH**, le Rassemblement Bruxellois pour le Droit à l'Habitat est un regroupement bilingue de plus de **60 associations actives** dans la défense du **droit à un logement décent et abordable à Bruxelles**.

Ses cinq valeurs fondamentales : justice sociale, courage, cohésion, créativité et reconnaissance. Ses missions : influencer les politiques logement par notre travail de plaidoyer, outiller les acteurs.trices du secteur par la formation, rassembler et créer des ponts avec le secteur associatif large par la mobilisation.

Dans ce cadre, en complément de la mise en place de l'exposition, le RBDH propose également une **animation/ rencontre débat** et/ou **formation** autour du droit au logement à Bruxelles.

Nous nous adaptons à l'âge du public et à un éventuel support qui peut créer un lien avec la structure accueillante.

# CONTACT

---

La présentation complète de ce projet se retrouve sur notre site internet <http://rbdh-bbrow.be/habiter-titre-provisoire/>  
L'accès à cette page nécessite un mot de passe : **habiter**

Vous y trouverez déjà 4 portraits photos et sonores afin de vous faire une idée plus concrète du projet. **Merci de ne pas les diffuser** car l'exposition est toujours en cours de post-production.

Pour toute information complémentaire, n'hésitez pas à contacter Chloé Thôme au **+32 (0) 456 31 22 12** ou sur **chloe.thome@rbdh.be**

Plus d'infos sur notre association : <http://rbdh-bbrow.be/>

---