

C'EST QUOI ?

364ELLES/MATERNITÉS est un festival de 3 jours autour du 8 mars, avec une expo, un concert, un film et un spectacle. Il a pour but de mettre en évidence l'importance de la défense des droits culturels des femmes tout au long de l'année.

Ce festival met à l'honneur des femmes qui donnent à voir autrement, ou questionnent les modèles et les préjugés.



MATERNITÉS

Qu'est ce qu'être mère? Comment vit-on une grossesse? C'est quoi la maternité? Des questions qui ont été posées à des femmes et dont leurs vécus est à découvrir à travers la programmation de ce festival.

364 | ELLES | MATERNITÉS

08/03 - 10/03/23

INFOS ET RÉSERVATIONS

www.culture1030.be
02/245.27.25
info@culture1030.be

CENTRE CULTUREL DE SCHAERBEEK

Rue de Locht 91-93,
1030 Schaerbeek

ACCÈS

Tram : 92 arrêt St-Servais | 93 et 55 arrêt Liedts | 25 arrêt Liedts ou Robiano
Bus : 66 et 65 arrêt Robiano

Editeur responsable : Najib El Akel, rue de Locht 91-93, 1030



Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Commission Communautaire française, le Collège des Bourgmestre et Échevins de la commune de Schaerbeek.

364ELLES

CENTRE CULTUREL DE SCHAERBEEK

MATERNITÉS

8 MARS - 10 MARS 2023



364
|
ELLES
|
MATERNITÉS

EXPOSITION

DU MER 08/03 AU VEN 28/04



«Birth of a Mother»

Julie Scheurweghs, photographe, montre explicitement la maternité, sans l'occulter ni la dramatiser, comme une étape possible de la vie d'une femme dans laquelle se cachent la transformation et la force.

«D'une histoire à l'autre»

Céline Bataille et Paula Bouffieux du Centre Culturel ont rencontré et photographié des mamans schaarbeekoises et bruxelloises. Elles ont partagé leur vécu d'une grossesse et d'un accouchement ainsi que leur expérience de la maternité.

VERNISSAGE : MER 08/03 DE 18H00 À 21H00

VISITES : LUN-VEN 10H00 À 16H00 + 08/04 ET 9/04 DE 14H À 17H



CONCERT À 19H : IDYL

Idyl, Barbara Hermans de son vrai nom, évolue et découvre sa voix entre les cours à l'académie et les berceuses que lui chantait sa maman. De douces mélodies et d'un regard discret, Idyl parle d'amour ; c'est beau, c'est tendre, c'est idyllique.

MER 08/03 À 18H00 | TOUT PUBLIC | ENTRÉE LIBRE, RÉSERVATION SOUHAITÉE.

CINÉMA « DE L'AUTRE CÔTE DES MÈRES »

JEU 09/03 à 20h

PAR VINCIANE ZECH, BRIGITTE JUNKER, SANDRINE D'HUART, CHANTAL POPPE, LARA LALMAN

Dépassée, dépossédée, submergée... le « congé » ou « repos » de maternité porte mal son nom ! Que manque-t-il à notre société pour une expérience maternelle plus réjouissante ? Qu'en pensent les femmes elles-mêmes ?

« DE L'AUTRE COTE DES MÈRES » leur donne la parole, avant et après l'accouchement.

Depuis janvier 2019, grâce au crowdfunding réalisé fin 2018 et le soutien de l'APP et de la FWB, nous avons commencé le tournage des interviews de femmes enceintes et nous en avons déjà revu certaines 3 mois après leur accouchement pour une seconde interview.

LA PROJECTION SERA SUIVIE D'UNE DISCUSSION AVEC L'ASSOCIATION CORPS ÉCRITS.



JEU 09/03 À 20H00 | 1H18 | TOUT PUBLIC | ENTRÉE : 3€. RÉSERVATION SOUHAITÉE.

THÉÂTRE « ENTRE DEUX MÈRES »

VEN 10/03 à 20h



UN SPECTACLE DE KYUNG WILPUTTE

Je suis née en Corée du sud et je suis arrivée en Belgique quand j'avais 4 mois ½. Mais ma maman m'a toujours dit : « C'est comme si tu étais sortie de mon ventre ! ». Et c'était un peu vrai : c'était "ma p'tite maman" ! Même si je posais parfois des questions sur mes origines... et n'obtenais jamais de réponse. Un jour, ma maman m'a donné mon dossier d'adoption. La grande aventure a commencé...

Kyung Wilputte propose un spectacle qui aborde l'amour maternel et la filiation à travers son regard de femme adoptée, sans faire fi des maladresses, des blessures et de la violence de la situation. La colère est-elle la seule issue ? La compassion est-elle une option face à ces femmes qui ont fait ce qu'elles ont pu ?

VEN 10/03 À 20H00 | 1H10 | DÈS 16 ANS | ENTRÉE : 5€. RÉSERVATION SOUHAITÉE.