Fiche projet :

Nom du projet : les cartes postales sonores

1-présentation du projet :

C’est un atelier qui vise un public mixte, primo-arrivants, dans lequel nous avons échangé sur l’idée de faire une correspondance avec un autre groupe du même niveau d’apprentissage.

Nous avons sensibilisé les apprenants sur l’idée de travailler des cartes postales, de les créer eux-mêmes qu’ils n’avaient pas besoin d’aller chercher une carte postale, mais de l’imaginer et de la créer par les moyens de bord utilisés en classe.

Au début c’était l’utilisation d’un morceau de papier A5 dans lequel chaque apprenant a pu faire son propre blason si on peut le dire, car dans ces cartes postales, nous trouvons une sorte d’identité de chacun d’eux.

La 2ème étape de cette réalisation l’enregistrement des audios, chaque apprenant s’est présenté et il a aussi dit ce qu’il aime et ce qu’il n’aime pas.

Les apprenants ont pu assister et aider à la génération des QR codes. Car sur les cartes postales il devait y avoir cette illustration de code et que dès qu’on le scanne, nous pouvons écouter facilement l’audio.

Grâce à leur savoir faire les apprenants est arrivés à réaliser de très belles cartes postales.

2. la thématique

Echanger d’informations entre plusieurs personnes en utilisant des moyens de correspondance entre autre lettre, fichier audio, QR.

3- la date du projet :

Début : octobre 2022

Fin : début février 2023.

4-. PUBLIC

L’atelier s’adresse à un public mixte adulte peu ou pas du tout scolarisé d’origines diverses, participants d’une tranche d’âge entre 18 et 55 ans. Les groupes sont des primo-arrivants qui ont moins de 3 ans en Belgique.

5- OBJECTIFS GENERAUX :

* -apprendre à connaitre l’autre.
* -Développer son imagination et sa concentration/découvrir son potentiel créatif.
* Apprendre à créer par soi-même à travers la création
* -Mettre en pratique son savoir-faire/développer son autonomie.
* Apprentissage, de l’entraide, de l’échange et de la notion de coopération et de l’encouragement.
* -Découvrir un autre moyen d’expression de soi.
* -s’initier à la communication numérique.

6-CRITERES D’EVALUATION :

-Observation des participants lors de l’atelier

Participation des apprenants. Enthousiasme des apprenants.

7- les facilitateurs :

La bienveillance des apprenants, l’encouragement, la motivation et la compréhension des consignes.

8-Les freins :

La durée des modules n’était pas adaptée aux deux groupes.

Le décalage entre la fin des deux modules des deux groupes n’a pas abouti à une réalisation d’une rencontre effective et réelle.

9. METHODOLOGIE, TECHNIQUES, OUTILS PEDAGOGIQUES

Constituer un planning afin d’organiser des rencontres entre les deux formatrices pour qu’elles puissent discuter sur le lancement du projet et sur le comment aussi.

Travailler avec des groupes identiques de différents niveaux de langue de cultures aussi et un enjeu important.

Pour les réalisations artistiques, nous allons aborder différentes techniques : dessin, collage, découpage, enregistrement de plusieurs fichier audio, et de choisir le bon.

Convaincre les apprenants d’écouter leurs propres voix est une expérience pour eux surtout devant tout le groupe.

Les cartes sont individuelles. Pourtant c’est un travail de groupe.

Les ateliers s’ajouteront en parallèle comme :

Pouvoir exprimer ses goûts, commenter donner son avis/comprendre comment générer un QR codes