



Lire et Ecrire
Bruxelles

EXPOSITIONS
SPECTACLES
PROJECTIONS
SONS
VISITES GUIDÉES
ATELIERS
CONFÉRENCES
DÉBATS...

FESTIVAL

ARTS & ALPHA

Parce qu'en alphabétisation, on apprend autrement...

Du 30 mai au 13 juin 2023

CONTACT & INFO :

WWW.ARTSETALPHA.BE
INFO@ARTSETALPHA.BE - 02 412 56 10

ÉVÈNEMENT ENTIÈREMENT GRATUIT ET TOUT PUBLIC

TOUT LE LONG DE CE PROGRAMME
UNE FLÈCHE  VOUS INDIQUE LES MOMENTS PONCTUELS
À RÉSERVER SUR ARTS ETALPHA.BE



PRÉAMBULE

Lire et Écrire défend « le droit à l’alphabétisation pour toutes et tous ».

S’alphabétiser, c’est faire de l’apprentissage de la langue, de la lecture, de l’écriture, du calcul... un outil d’expression sociale, de prise de parole, de pouvoir sur sa vie, son milieu et son environnement. C’est permettre à chacun d’accéder à une réelle participation économique, sociale, culturelle et politique, car sans cette participation, il n’y a pas de raison d’apprendre...

En liant expression artistique et autres approches pédagogiques, l’alphabétisation inscrit la parole des adultes en formation et leur rapport au monde dans toutes ces dimensions de notre société. De plus, le processus créatif se révèle un formidable levier de plaisir, d’émancipation individuelle et collective.

Arts & Alpha est un projet initié et coordonné par Lire et Écrire Bruxelles qui tend à valoriser, auprès d’un public aussi large que possible, les pratiques culturelles en alphabétisation et en français langue étrangère (FLE) à Bruxelles. Il encourage les apprenant-e-s (adultes en formation) et les travailleur-euse-s du secteur à prendre une part active dans la vie culturelle bruxelloise en tant qu’acteur-ric-e-s et spectateur-ice-s de culture.

Expositions, spectacles, projections, écoutes sonores, visites guidées, conférences, ateliers, débats... à l’affiche de ce Festival 2023.

Une trentaine de projets artistiques menés dans des groupes d’alphabétisation mis à l’honneur dans 9 lieux culturels bruxellois.















Des visites guidées adaptées à un public en alphabétisation proposées dans 5 musées de la capitale.

Découvertes, rencontres et expérimentation... pour nourrir créativité, curiosité et réflexion citoyenne !

Événement entièrement gratuit et tout public, le Festival Arts & Alpha s’adresse tant aux apprenant-e-s, qu’aux travailleur-euse-s du secteur, aux familles et aux habitant-e-s de Bruxelles et d’ailleurs.

Nous leur souhaitons de belles rencontres, des découvertes surprenantes et beaucoup de plaisir.

LIEUX DU FESTIVAL

-  Boutique Culturelle - **BC** p.11
-  Centre Culturel de Schaerbeek - **CCS** p.19
-  La Fonderie - **Fonderie** p.27
-  Le Senghor - Centre Culturel d'Etterbeek - **Senghor** p.29
-  Maison de quartier Helmet - **MQH** p.38
-  Maison de quartier Saint Antoine - **MQSA** p.41
-  Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale de Molenbeek - **MCCS** p.47
-  Maison du Livre - **MDL** p.55
-  Momuse (Musée communal de Molenbeek Saint-Jean) - **MoMuse** p.62
-  GardeRobe MannekenPis - **GardeR** p.63
-  La Fonderie - **Fonderie** p.64
-  MigratieMuseumMigration - **MMM** p.65
-  Musée de la Ville de Bruxelles (Maison du Roi) - **MRoi** p.65
-  Musée des égouts - **MEgouts** p.66

DATES D'OUVERTURE DES LIEUX

DATES	MAI					JUIN										
	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	LUNDI	MARDI	
LIEUX	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
BC																
CCS																
FONDERIE																
SENGHOR																
MQH																
MQSA																
MCCS																
MDL																
MOMUSE																
GardeR																
FONDERIE																
MMM																
MRoi																
Megouts																

AGENDA DES MOMENTS PONCTUELS

TOUT LE LONG DE CE PROGRAMME
 UNE FLÈCHE ➤ VOUS INDIQUE LES MOMENTS PONCTUELS
 À RÉSERVER SUR ARTSETALPHA.BE
 POUR PLUS D'INFO : INFO@ARTSETALPHA.BE

MARDI 30 MAI

10h30 et 14h30	MRoi	VISITE GUIDÉE ➤ <i>Bruxelles pour tous</i>	P. 65
14h	MoMuse	PRÉSENTATION & VISITE GUIDÉE ➤ <i>Nos histoires sont aussi celles de Molenbeek - MoMuse</i>	P. 62

MERCREDI 31 MAI

10h	BC	VERNISSAGE « PETIT-DÉJEUNER » <i>Dans la ville, nos histoires</i> <i>La dernière femme de Barbe Bleue</i> <i>Le voyage de Dinant en collages</i> <i>Pas à pas, ma tête se vide</i> <i>100 luttes de Femmes</i>	P. 11
10h	MMM	VISITE GUIDÉE ➤ <i>Exposition permanente</i>	P. 65

JEUDI 1^{er} JUIN

9h30	CCS	VERNISSAGE « PETIT-DÉJEUNER » ➤ <i>A l'écoute de ce qui nous entoure</i> <i>Ateliers urbains #20 Mais qui veut changer Liedts ? (projection à 10h30)</i> <i>L'esprit tête</i> <i>Les pionnières du monde</i> <i>Raconte-nous</i> <i>Récup' et création textile</i> <i>Un amour impossible</i>	P. 19
10h	BC	PRÉSENTATION <i>100 luttes de Femmes</i>	P. 11
10h et 14h	MMM	VISITE GUIDÉE ➤ <i>Exposition permanente</i>	P. 65

VENDREDI 2 JUIN

10h	MMM	VISITE GUIDÉE ➤ <i>Exposition permanente</i>	P. 65
10h	MEgouts	VISITE GUIDÉE ➤ <i>Balade sur les traces de la Senne</i>	P. 66
13h30 à 17h30		SALON DES LIAISONS	P. 63

SAMEDI 3 JUIN

14h	BC	BALADE SONORE COLLECTIVE ➤ <i>Pas à pas, ma tête se vide</i>	P. 11
-----	-----------	---	-------

LUNDI 5 JUIN

10h	BC	PROJECTIONS ➤ <i>Dans la ville, nos histoires</i> <i>La dernière femme de Barbe Bleue</i>	P. 11
10h et 14h	MQH	BALADE SONORE COLLECTIVE ➤ <i>A l'écoute de ce qui nous entoure</i>	P. 38
10h30	Senghor	PROJECTION ➤ <i>Ateliers urbains #20 Mais qui veut changer Liedts ?</i>	P. 29
10h30 et 14h	Fonderie	VISITE GUIDÉE ➤ <i>Promenade du canal</i>	P. 64
13h30	Senghor	VISITE GUIDÉE & ATELIER ➤ <i>Parle-moi Bruxelles</i> ATELIER ➤ <i>Art thérapie et découverte de soi</i>	P. 29

MARDI 6 JUIN

10h30	Senghor	PROJECTION ↗ <i>Ateliers urbains #20 Mais qui veut changer Liedts ?</i>	P. 29
13h30	MQSA	PRÉSENTATIONS <i>La vie des enfants dans 2 mondes différents</i> <i>Né.e quelque part, au fil des migrations</i> <i>Raconte-moi ta carte</i> <i>Totems</i>	P. 41
10h30 et 14h	MEgouts	VISITE GUIDÉE ↗ <i>L'eau dans tous ses états</i>	P. 66
14h	BC	PRÉSENTATION <i>100 luttes de Femmes</i>	P. 11
14h et 15h30	Fonderie	REPRÉSENTATION <i>La vie est un sport !</i>	P. 27
14h	MoMuse	PRÉSENTATION & VISITE GUIDÉE ↗ <i>Nos histoires sont aussi celles de Molenbeek - MoMuse</i>	P. 62
18h - 21h	MCCS	VERNISSAGE <i>Benconen on Beldavia</i> <i>Habiter. (titre provisoire)</i> <i>Le tapis comme langage</i> <i>Textiles en lutte pour le droit au logement</i> & ATELIER <i>Le tapis comme langage</i>	P. 47

MERCREDI 7 JUIN

10h	GardeR	VISITE GUIDÉE ↗ <i>Manneken-Pis, son histoire et ses costumes</i>	P. 63
10h30	Fonderie	VISITE GUIDÉE ↗ <i>Made in Brussels, exposition permanente</i>	P. 64
19h	MCCS	CONFÉRENCE GESTICULÉE - DÉBAT ↗ <i>J'habite, tu habites, ils spéculent...</i>	P. 47

JEUDI 8 JUIN

10h	BC	PROJECTION & PRÉSENTATION ↗ <i>Dans la ville, nos histoires</i> <i>Le voyage de Dinant en collages</i> BALADE SONORE COLLECTIVE ↗ <i>Pas à pas, ma tête se vide</i>	P. 11
10h	Senghor	PRÉSENTATIONS & REPRÉSENTATION ↗ <i>Grandeur nature</i> <i>Rassemblement</i> <i>Bruxelles en nous</i>	P. 29
10h	MCCS	PRÉSENTATIONS <i>Le tapis comme langage</i> <i>Textiles en lutte pour le droit au logement</i> & ATELIER <i>Le Tapis comme langage</i>	P. 47
10h	MDL	ATELIERS ↗ <i>Billets d'écrits</i> <i>La Traversée avec Christine Van Acker</i>	P. 55
10h30	Fonderie	VISITE GUIDÉE ↗ <i>Made in Brussels, exposition permanente</i>	P. 64
13h30	Senghor	VISITE GUIDÉE & ATELIER ↗ <i>Parle-moi Bruxelles</i>	P. 29
13h30	MQSA	PRÉSENTATIONS <i>La vie des enfants dans 2 mondes différents</i> <i>Né.e quelque part, au fil des migrations</i> <i>Raconte-moi ta carte</i> <i>Totems</i>	P. 41
16h et 17h	MDL	ATELIER ↗ <i>Pop-up</i>	P. 55
18h	MDL	VERNISSAGE <i>Billets d'écrits</i> <i>Gourmandise à partager</i> <i>La Traversée</i> <i>Peins-moi un conte</i> <i>Une année pas comme les autres</i> & ÉVÉNEMENT <i>Billets d'écrits (19h)</i>	P. 55

VENDREDI 9 JUIN

10h	BC	PROJECTION - DÉBAT ↗ <i>La dernière femme de Barbe Bleue</i>	P.11
10h	Senghor	PRÉSENTATIONS & REPRÉSENTATION ↗ <i>Grandeur nature</i> <i>Rassemblement</i> <i>Sur le chemin des rêves, vadrouille la révolte</i>	P.29
10h	MCCS	PRÉSENTATION <i>Le tapis comme langage.</i>	P.47
16h à 20h	MQSA	FINISSAGE <i>La vie des enfants dans 2 mondes différents</i> <i>Né.e quelque part, au fil des migrations</i> <i>Raconte-moi ta carte</i> <i>Totems</i> & ATELIER <i>Print & custom</i>	P.41

SAMEDI 10 JUIN

11h et 14h	Senghor	VISITE GUIDÉE & ATELIER ↗ <i>Parle-moi Bruxelles</i>	P.29
14h à 18h	MCCS	ATELIER <i>1000 poupées en lutte pour le droit au logement</i>	P.47

LUNDI 12 JUIN

10h	Senghor	VISITE GUIDÉE & ATELIER ↗ <i>Parle-moi Bruxelles</i>	P.29
10h	MDL	ATELIERS ↗ <i>Gourmandises à partager</i> <i>La traversée avec Myriam Leroy</i>	P.55
13h	MDL	PRÉSENTATIONS <i>Billets d'écrits</i> <i>Gourmandise à partager</i> <i>La Traversée</i> <i>Peins-moi un conte</i> <i>Une année pas comme les autres</i>	P.55
13h30	Senghor	ATELIER ↗ <i>Art thérapie et découverte de soi</i>	P.29

MARDI 13 JUIN

10h et 13h30	Senghor	VISITE GUIDÉE & ATELIER ↗ <i>Parle-moi Bruxelles</i>	P.29
10h à 12h	MDL	PRÉSENTATIONS <i>Gourmandise à partager</i> <i>Peins-moi un conte</i>	P.55
13h30	CCS	PRÉSENTATIONS <i>Les pionnières du monde</i> <i>Récup' et création textile</i> <i>Un amour impossible</i> ATELIER ↗ <i>Cartes postales</i>	P.19 P.19
19h	Senghor	CONFÉRENCE GESTICULÉE ↗ <i>Tous analphabètes... ou pas!</i> & DRINK DE CLÔTURE DU FESTIVAL	P.29

En prolongement du Festival à la Maison du Livre

10h	MDL	ATELIER ↗ <i>La Traversée avec Vincent Engels</i>	P.55
14h	MDL	ATELIER - GOÛTER ↗ <i>La Traversée avec Patricia Hespel</i>	P.55

LEXIQUE DES PARTENAIRES DU FESTIVAL

ASSOCIATIONS D'ALPHABÉTISATION / FLE	PROJETS PRÉSENTÉS	
Adeppi	<i>Billets d'écrits</i>	P. 56
Association Féminine Belgo-Turque (AFBT)	<i>La dernière femme de Barbe Bleue</i>	P. 13
Cedas	<i>Ateliers urbains #20 Mais qui veut changer Liedts ?</i>	P. 21
	<i>Raconte-moi ta carte</i>	P. 44
	<i>Un amour impossible</i>	P. 26
Centre Alpha Molenbeek de Lire et Écrire Bruxelles	<i>Rassemblement</i>	P. 35
	<i>La vie est un sport !</i>	P. 27
Centre Familial Belgo-Immigré (CFBI)	<i>Peins-moi un conte</i>	P. 60
Centre Hellénique et Interculturel de Bruxelles	<i>Bruxelles en nous</i>	P. 32
Chôm'hier	<i>Art thérapie et découverte de soi</i>	P. 30
Collectif Alpha de Molenbeek	<i>Nos histoires sont aussi celles de Molenbeek</i>	P. 62
Collectif Femmes-Sous-le-Vent-Nous!	<i>Sur le chemin des rêves, vadrouille la révolte</i>	P. 36
Collectif Nos identités partagées/Identité	<i>Bruxelles en nous</i>	P. 32
Culture&Santé	<i>Dans la ville, nos histoires</i>	P. 12
Eyad	<i>La dernière femme de Barbe Bleue</i>	P. 13
	<i>Les pionnières du monde</i>	P. 23
	<i>Né.e quelque part, au fil des migrations</i>	P. 43
Gaffi	<i>Grandeur nature</i>	P. 33
	<i>Raconte-nous</i>	P. 24
	<i>Récup' et création textile</i>	P. 25
Groupe Santé Josaphat-Planning Familial	<i>L'esprit tête</i>	P. 22
Infor-Femmes	<i>Sur le chemin des rêves, vadrouille la révolte</i>	P. 36
Institut de la Vie	<i>Sur le chemin des rêves, vadrouille la révolte</i>	
La maison Communautaire des femmes d'Anderlecht	<i>Sur le chemin des rêves, vadrouille la révolte</i>	
La Maison des Femmes-MOVE	<i>Billets d'écrits</i>	P. 56
La Rue	<i>Benconen on Beldavia</i>	P. 48
	<i>Textiles en lutte pour le droit au logement</i>	P. 52
Le Manguier en Fleurs	<i>Sur le chemin des rêves, vadrouille la révolte</i>	P. 36
Le Pavillon	<i>Le voyage de Dinant en collages</i>	P. 14
Les Pissenlits	<i>Sur le chemin des rêves, vadrouille la révolte</i>	P. 36
Lire et Écrire Bruxelles	<i>Textiles en lutte pour le droit au logement</i>	P. 52
	<i>Tous analphabètes... ou pas !</i>	P. 37
Lire et Écrire Luxembourg	<i>La Traversée</i>	P. 58
Maison de Quartier d'Helmet	<i>A l'écoute de ce qui nous entoure</i>	P. 20
Maison de Quartier Saint-Antoine	<i>Totems</i>	P. 45
MDE Anderlecht	<i>Le tapis comme langage</i>	P. 51
Partenariat Marconi	<i>La vie des enfants dans 2 mondes différents</i>	P. 42
	<i>Raconte-moi ta carte</i>	P. 44
Quartier et Famille (QUEF)	<i>Gourmandises à partager</i>	P. 57
Safa	<i>Une année pas comme les autres</i>	P. 61
Ufled	<i>Pas à pas, ma tête se vide</i>	P. 15
Vie féminine	<i>100 luttés de femmes</i>	P. 16

PARTENAIRES CULTUELS/ARTISTIQUES	PROJETS PRÉSENTÉS	
Article 27#Bxl	<i>Le voyage de Dinant en collages</i>	P. 14
Bibliothèque Sésame	<i>Un amour impossible</i>	P. 26
Centre Culturel de Schaerbeek	<i>Grandeur nature</i>	P. 33
	<i>Raconte-nous</i>	P. 24
Centre Culturel Espace Magh	<i>Dans la ville, nos histoires</i>	P. 12
Centre Vidéo de Bruxelles (CVB)	<i>Ateliers urbains #20 Mais qui veut changer Liedts ?</i>	P. 21
Cie Gambalo	<i>Billets d'écrits</i>	P. 56
Cohen, Valérie	<i>Billets d'écrits</i>	P. 56
Collectif Sarendip	<i>Totems</i>	P. 45
Crayons-nous (Béatrice Szapu)	<i>Art thérapie et découverte de soi</i>	P. 30
De Laet, Sarah	<i>J'habite, tu habites, ils spéculent...</i>	P. 50
Delperdange, Patrick	<i>Billets d'écrits</i>	P. 56
Deppe, Christine	<i>La vie est un sport !</i>	P. 27
Douzerome	<i>Bruxelles en nous</i>	P. 32
Espace Social Télé-Service	<i>100 luttes de femmes</i>	P. 16
Görgün, Kenan	<i>Billets d'écrits</i>	P. 56
Guinot, Anne	<i>Dans la ville, nos histoires</i>	P. 12
Gustin, Philippe	<i>Billets d'écrits</i>	P. 56
Hespel, Patricia	<i>La Traversée</i>	P. 58
Ice Screen	<i>Totems</i>	P. 45
La Boutique Culturelle	<i>Sur le chemin des rêves, vadrouille la révolte</i>	P. 36
La Caap	<i>Billets d'écrits</i>	P. 56
La Foire du Livre de Bruxelles	<i>Billets d'écrits</i>	P. 56
La sacrée bonne adresse	<i>Dans la ville, nos histoires</i>	P. 12
Le Gsara	<i>Billets d'écrits</i>	P. 56
Leroy, Myriam	<i>La Traversée</i>	P. 58
Les Heures Buissonnières de Maya	<i>Peins-moi un conte</i>	P. 60
Locatelli, Valérie	<i>Le voyage de Dinant en collages</i>	P. 14
Lopez, Marina	<i>Textiles en lutte pour le droit au logement</i>	P. 52
Ma tête est pleine d'endroits	<i>A l'écoute de ce qui nous entoure</i>	P. 20
Maak & Transmettre	<i>Le tapis comme langage</i>	P. 51
Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale de Molenbeek	<i>Benconen on Beldavia</i>	P. 48
MedexMuseum - Musée éphémère de l'exil	<i>Parle-moi Bruxelles</i>	P. 34
Media Animation	<i>La dernière femme de Barbe Bleue</i>	P. 13
MoMuse	<i>Nos histoires sont aussi celles de Molenbeek</i>	P. 62
Pécot, Amélie	<i>Gourmandises à partager</i>	P. 57
Peeters, Anne	<i>Raconte-nous</i>	P. 24
Quizas	<i>Benconen on Beldavia</i>	P. 48
Radio Panik	<i>La vie des enfants dans 2 mondes différents</i>	P. 42
Raxhon, Philippe	<i>Billets d'écrits</i>	P. 56
RBDH (Rassemblement Bruxellois pour le Droit à l'Habitat)	<i>Habiter. (titre provisoire)</i>	P. 49
Segers, Carole	<i>Un amour impossible</i>	P. 26
Théâtre du N'Ombrière	<i>Grandeur nature</i>	P. 33
Thrace d'exil	<i>L'esprit tête</i>	P. 22
Urbanisa'son	<i>A l'écoute de ce qui nous entoure</i>	P. 20
	<i>Dans la ville, nos histoires</i>	P. 12
	<i>La dernière femme de Barbe Bleue</i>	P. 13
	<i>Pas à pas, ma tête se vide</i>	P. 15
Van Acker, Christine	<i>La Traversée</i>	P. 58
Vetri, Giulia	<i>A l'écoute de ce qui nous entoure</i>	P. 20
Weyrich Edition	<i>La Traversée</i>	P. 58



BOUTIQUE CULTURELLE

La Boutique Culturelle existe depuis 1991 dans le but de promouvoir la cohésion sociale et le dialogue interculturel. Elle est un lieu carrefour où se rencontrent des individus, des groupes, des sphères d'activités, des habitudes de vie et des cultures les plus diverses.

Dans le cadre du Festival Arts & Alpha, la Boutique souhaite mettre en valeur les créations artistiques des personnes et des associations qui le désirent et valoriser des initiatives constructives qui contribuent à renforcer la solidarité et créer du lien social.



ACCÈS

Rue Van Lint 16
1070 Anderlecht

Métro 2 - 6 Clémenceau
Tram 81 Conseil



BOUTIQUE CULTURELLE

Du 31 mai au 9 juin

Projets présentés

Dans la ville, nos histoires.

La dernière femme de Barbe Bleue.

Le voyage de Dinant en collages.

Pas à pas, ma tête se vide.

100 luttes de Femmes.

Pages

12

13

14

15

16

Informations pratiques

Exposition accessible en visite libre du 31 mai au 9 juin
sur rendez-vous (02 522 62 35 - contact@boutiqueculturelle.be)
du lundi au vendredi de 10h à 16h, le samedi de 14h à 17h.

Dates d'ouverture du lieu et agenda des moments ponctuels

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
	30/05	31/05 10h VERNISSAGE PETIT-DÉJEUNER • Tous projets	01/06 10h PRÉSENTATION • 100 luttes de Femmes	02/06	03/06 14h BALADE SONORE COLLECTIVE • Pas à pas, ma tête se vide	04/06
05/06 10h PROJECTIONS • Dans la ville, nos histoires • La dernière femme de Barbe Bleue	06/06 14h PRÉSENTATION • 100 luttes de Femmes	07/06	08/06 10h PROJECTION & PRÉSENTATION • Dans la ville, nos histoires • Le voyage de Dinant en collages BALADE SONORE COLLECTIVE • Pas à pas, ma tête se vide	09/06 10h PROJECTION - ANIMATION - DÉBAT • La dernière femme de Barbe Bleue	10/06	11/06
12/06	13/06					

RÉSERVATIONS SUR ARTSETALPHA.BE ▶



PROJECTION / EXPOSITION

Dans la ville, nos histoires

Avec des mots et avec leur corps en mouvement, des apprenant-e-s nous parlent de territoire, de vivre-ensemble et de ville multiculturelle dans un spectacle de théâtre d'ombres corporelles conçu en atelier d'expressions artistiques mêlant différentes techniques (écriture, ombres corporelles, vidéo et création sonore).

Les participant-e-s ont ainsi été amené-e-s à échanger, à créer à partir de leur vision personnelle de la ville, à exprimer leurs impressions à leur arrivée à Bruxelles et les enjeux sociétaux auxquels ils et elles sont confrontés, à raconter leur histoire entre ici et là-bas et à donner vie par les mots à leur « lieu refuge ». Le spectacle est un véritable creuset où se mêlent les différentes cultures caractérisant le groupe. Peu familier-ère-s de la scène, ils et elles ont pu occuper le centre culturel Espace Magh lors des ateliers préparatoires et lors du spectacle.

Des consignes d'écriture ludiques et poétiques ont été proposées, un scénario s'est construit au fil des ateliers. Les textes des participants-e-s ont ensuite été enregistrés pour la bande-son du spectacle avec leur voix ainsi qu'avec leurs chants et leurs bruitages tandis que des photos et des vidéos ont servi à illustrer leurs récits et témoignages.

Sur ces créations visuelles et sonores viennent se greffer les ombres des participant-e-s qui se déplacent durant le spectacle au son et avec les images du quartier et de la ville.

Collaboration

Culture&Santé, Urbanisa'son, Anne Guinot, La sacrée bonne adresse, Centre Culturel Espace Magh.

Années de réalisation

2021-2022.

Thématiques

Territoire, identité, logement.



PROJECTION / EXPOSITION / DÉBAT

La dernière femme de Barbe Bleue

Quand le conte aide à rendre compte de sa propre condition.

A partir de septembre 2018, plusieurs femmes d'EYAD et de l'AFBT ont travaillé sur le thème des rôles attribués aux femmes dans les contes. Ces recherches leur ont permis de développer divers projets traitant du statut de la femme, des violences conjugales et de l'émancipation.

L'année suivante, un groupe mixte d'éducation permanente a repris le conte de Barbe Bleue pour lui donner une dynamique plus féministe.

En mars 2020, lors d'une mise en scène participative, une bande sonore a été réalisée et présentée en partenariat avec Urbanisaçon et avec la participation de la chorale de la Maison de la famille et d'un groupe FLE3.

Les femmes engagées dans le projet ont pu s'initier à plusieurs disciplines et techniques artistiques (collage, photographie, film d'animation...).

En septembre 2020, la bande sonore a été retravaillée et mise en images (stop motion) par des apprenantes en FLE de l'AFBT et des participantes du projet initial en partenariat avec Média Animation.

Vous découvrirez au festival le film en stop motion et le processus de sa réalisation.

Collaboration

Eyad, Association Féminine Belgo-Turque (AFBT), Media Animation, Urbanisaçon.

Années de réalisation

2019-2021.

Thématiques

Condition de la femme, identité féminine, émancipation, rôles attribués aux genres, pouvoir, autonomisation, violences conjugales.

ANIMATION-DÉBAT

Suite à la projection de *La dernière femme de Barbe bleue*, les participant·e·s seront réparti·e·s en sous-groupes avec des consignes pour favoriser l'expression et faire émerger les thèmes du film (mariage, manipulation, confiance, peur/courage, interdits/curiosité, naïveté/perspicacité, féminisme...) qui les auront le plus marqués.

A l'issue de cet échange, les différentes réflexions alimenteront un débat en groupe élargi. Cette animation nécessite un minimum de compréhension orale pour les apprenant·e·s.



Le voyage de Dinant en collages

De balades en excursions dans des parcs et jardins de Bruxelles, le besoin de liens et d'évasion de Corinne et Rita, formatrices, et de leur classe de FLE en pleine pandémie de Covid les a menées à la ville de Dinant. Slalomant entre les mesures sanitaires liées à la pandémie, le groupe a dû poursuivre ses échanges via WhatsApp. Un projet à distance pour garder le lien !

Avec le soutien de l'artiste plasticienne Valérie Locatelli, de l'animatrice Béa du Pavillon et de Muriel, médiatrice culturelle Article 27, l'application a servi de support à un projet de collage inspiré de ce voyage d'un jour à Dinant.

Réuni-e-s tous les lundis matin en sous-groupes sur WhatsApp, grâce aux tutoriels vidéo réalisés par Valérie, au matériel distribué préalablement à chacun-e, les participant-e-s ont pu découvrir et expérimenter des techniques artistiques, réaliser des collages et les partager avec les autres. Après cette phase individuelle, le groupe a pu se réunir dans le jardin du Pavillon et composer une toile collective à la lumière des techniques découvertes et expérimentées lors des ateliers à distance.

« Au début, je me suis sentie perdue. Quand Valérie a envoyé les photos, je n'ai rien compris. J'ai eu l'honneur de travailler avec une vraie artiste. Je ne pensais pas que j'allais arriver à ce tableau que j'ai fait... c'est comme un rêve. »

Mina.

Collaboration

Le Pavillon, Article 27#Bxl, Valérie Locatelli.

Année de réalisation

2021.

Thématiques

Identité culturelle, vivre-ensemble.



BALADE SONORE / EXPOSITION

Pas à pas, ma tête se vide

L'exposition montre les processus en œuvre pour réaliser un parcours sonore, spatial et sensoriel. Il vous plonge dans le quartier d'Anderlecht à travers les vécus et les histoires de personnes en apprentissage du français. Ils et elles y partagent leur rêve d'inclusion et d'émancipation en nous emmenant à la découverte d'acteurs du quartier et/ou d'endroits importants pour elles et eux.

La balade offre une opportunité de construire, avec une sensibilité nouvelle, un lien avec l'espace que l'on découvre et la diversité qui l'habite, en écoutant les récits de celles et ceux à qui l'on tend trop peu le micro.

Par la mise en place d'ateliers d'expression sonore, d'illustrations et d'exploration du territoire, *Pas à pas, ma tête se vide* donne une parole peu entendue et favorise la mobilité et l'appropriation du territoire.

Collaboration

Ufled, Urbanisa'son.

Années de réalisation

2020-2021.

Thématiques

Appropriation du territoire, mobilité.

INFORMATIONS PRATIQUES

p. 11

BALADE SONORE COLLECTIVE ➔

Rendez-vous à Ufled où tout le matériel nécessaire est fourni pour cette déambulation collective d'un lieu à l'autre. La balade se termine par un temps d'échanges avec l'équipe de réalisation à la Boutique Culturelle où vous aurez l'occasion de découvrir l'exposition relative au projet. Cette balade nécessite un minimum de compréhension orale pour les apprenant.e.s.

Départ balade :

Ufled, rue Dr de Meersman 30A
1070 Anderlecht (durée 2h).

BALADE SONORE EN AUTONOMIE

Comment se balader ?

Procurez-vous le joli plan imprimé à la Boutique Culturelle et rendez-vous au point de départ de la balade. Scannez le QR-code qui se trouve sur le plan à l'aide de votre téléphone et branchez vos écouteurs en suivant la voix des guides. Si vous êtes perdu-e-s, repérez-vous sur le plan ! Cette balade nécessite un minimum de compréhension orale pour les apprenant.e.s.

Se procurer le plan :

à la Boutique Culturelle durant les moments ponctuels ou sur rendez-vous (voir p. 13).



EXPOSITION / SON / VIDÉO

100 luttres de Femmes

100 luttres de Femmes a pour objectif de s'approprier l'histoire des droits des femmes en Belgique à travers l'histoire du Mouvement Vie Féminine, se renforcer contre les violences faites aux femmes, s'exprimer sur des sujets complexes par la créativité, (re)découvrir des femmes qui ont lutté, hier et aujourd'hui, ici et ailleurs.

Au fil des ateliers de français (alpha et FLE), les participantes ont abordé différentes questions liées aux droits des femmes, à l'histoire de Vie Féminine, aux luttres anciennes et contemporaines des femmes qui nous entourent.

En parallèle, elles ont pu s'exprimer sur ces sujets au moyen de diverses techniques artistiques: broderie, cyanotype, gravure sur tétrapack, collages, écriture et lecture de texte avec enregistrement audio, écriture et lecture de texte avec enregistrement audio et vidéo.

Collaboration

Vie féminine, Espace Social
Télé-Service.

Années de réalisation

2021-2022.

Thématiques

Droits des femmes, lutte.

juste au-dessus
du silence



divisible

BOULOT

Ruptures

je dis non

liberté

le dialogue impossible...

rencontres

Le voile revu

la prostitution

corrige

pour servir tous

À la rencontre

l'image de la guerre

folie

SANTÉ

passionnément

L'art

qui vous révolte?

OXYGÈNE

ELLES

se nourrir

quelle idée!

Sacrées paroles

Après le féminisme

LES FEMMES NE VONT PAS S'ARRÊTER LÀ

"J'ai appris à me foutre
de ce que pensent les autres"



**SORTIR
D'UNE**

LOGIQUE



Cent pour cent sois naturel



CENTRE CULTUREL DE SCHAERBEEK

Créé en 1999, le Centre Culturel de Schaerbeek se trouve au cœur d'un quartier où se côtoient et se mêlent des populations de diverses origines et cultures. Il est devenu, par la force de cette réalité mais aussi par l'enthousiasme de l'équipe qui le porte, le lieu d'expression par excellence de cette diversité citoyenne.

L'exposition collective Côté Quartiers, édition 2023, accueille cette année le Festival Arts & Alpha pour mettre en valeur la richesse et la diversité des productions artistiques qui voient le jour dans les différents quartiers de Schaerbeek.

Aux côtés des projets Arts & Alpha présentés dans les pages qui suivent, vous y trouverez également ceux de L'atelier des Petits Pas, La Plume qui S'Poile avec l'école 1, La Gerbe AMO, Les Amis d'Aladdin et l'Institut Frans Fischer.



ACCÈS

Rue de Locht 91
1030 Schaerbeek

Bus	65-66	Robiano
Tram	25	Robiano
	92	Saint Servais
	55 - 93	Liedts



CENTRE CULTUREL
DE SCHAERBEEK

CENTRE CULTUREL DE SCHAERBEEK

Du 30 mai au 13 juin

Projets présentés

	Pages
A l'écoute de ce qui nous entoure.	20
Ateliers urbains #20 Mais qui veut changer Liedts ?	21
L'esprit tête.	22
Les pionnières du monde.	23
Raconte-nous.	24
Récup' et création textile.	25
Un amour impossible.	26

Informations pratiques

Exposition accessible en visite libre du 30 mai au 13 juin
du lundi au vendredi de 10h à 16h.

(Accessible du 24 mai au 8 septembre dans le cadre de l'exposition Côté Quartiers).

Dates d'ouverture du lieu et agenda des moments ponctuels

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
	30/05	31/05	01/06 9h30 VERNISSAGE PETIT-DÉJEUNER • Tous projets	02/06	03/06	04/06
05/06	06/06	07/06	08/06	09/06	10/06	11/06
12/06	13/06 13h30 PRÉSENTATIONS • Les pionnières du monde • Récup' et création textile • Un amour impossible ATELIER • Carte postale (Raconte-nous)					

RÉSERVATIONS SUR [ARTSETALPHA.BE](https://artsetalpha.be) ↗



BALADE SONORE

A l'écoute de ce qui nous entoure

Un parcours sonore, spatial et sensoriel qui vous plongera dans le quartier d'Helmet à Schaerbeek à travers les vécus et les histoires de personnes en apprentissage du français. Ils et elles y partagent leur rêve d'inclusion et d'émancipation en nous emmenant à la découverte d'acteurs du quartier et/ou d'endroits importants pour elles et eux.

Ce projet s'inscrit dans un esprit de rencontre et de transmission et tend à construire, à questionner et/ou à transformer la mémoire collective et les histoires vécues par un groupe de personnes au sein d'un même quartier.

Par la mise en place d'ateliers d'expressions utilisant la création sonore, l'illustration et l'exploration du territoire, *A l'écoute de ce qui nous entoure* vise à donner la parole aux personnes issues de l'immigration mais aussi à favoriser la mobilité et l'appropriation du territoire.

Collaboration

Maison de quartier d'Helmet, Urbanisa'son, Ma tête est pleine d'endroits, Giulia Vetri.

Année de réalisation

2022.

Thématiques

Logement, travail, exploration du territoire.

BALADE SONORE EN AUTONOMIE

Comment se balader ?

Procurez-vous les jolis plans imprimés à la Maison de Quartier d'Helmet ou au Centre Culturel de Schaerbeek et rendez-vous au point de départ de la balade. Scannez le QR-code qui se trouve sur le plan à l'aide de votre téléphone et branchez vos écouteurs en suivant la voix des guides. Si vous êtes perdu-e-s, repérez-vous sur le plan ! Cette balade nécessite un minimum de compréhension orale pour les apprenant-e-s.

Maison de Quartier d'Helmet

Square François Riga 39 - 1030 Schaerbeek, du 30 mai au 13 juin, du lundi au vendredi de 8h30 à 12h.

Centre Culturel de Schaerbeek

Rue de Lochet 91 - 1030 Schaerbeek, du 30 mai au 13 juin, du lundi au vendredi de 10h à 16h.

BALADE SONORE COLLECTIVE ↗

Deux **balades collectives** le lundi 5 juin au départ de la Maison de Quartier d'Helmet.

voir page 39



PROJECTION

Ateliers urbains #20 Mais qui veut changer Liedts ?

Les Ateliers Urbains du CVB élaborent de manière collective leur vision de Bruxelles sur des thématiques telles que les mémoires et les imaginaires de la ville, l'urbanisme et les rapports de force, l'espace public comme bien commun ou encore la ville comme épreuve individuelle et collective.

Porté par un groupe de citoyennes-réalisatrices membres du Cedas, un compositeur-interprète, un animateur audiovisuel et un réalisateur autodidacte, leur dernier film est consacré à l'avenir de la place Liedts, lieu phare au centre d'un quartier populaire, qui devrait être desservie par une station du futur Métro 3 en 2032 et qui, nous annonce-t-on, y changera tout.

Mais qui veut changer Liedts ? donne la parole aux premier-e-s concerné-e-s, les habitant-e-s du quartier. Ils et elles racontent leur attachement à cette place emblématique de Schaerbeek ainsi que leurs doutes et leurs inquiétudes sur ce nouveau projet aux accents de gentrification conçu dans leur dos. Ils et elles questionnent l'impossible démocratie de l'urbanisme des grands projets, sondent les non-dits des autorités publiques...

A travers le témoignage des commerçants et des riverains, ce film nous offre un regard intime et émouvant sur un quartier en pleine mutation et toujours chaleureux et débordant de vie.

Collaboration

Cedas, Centre Vidéo de Bruxelles (CVB).

Années de réalisation

2021-2022.

Thématiques

Vivre-ensemble, espace public, autorités publiques, gentrification.

Projection à 10h30 dans le cadre du
VERNISSAGE PETIT-DEJEUNER
du jeudi 1^{er} juin

Deux projections le lundi 5 et mardi
6 juin à 10h30 au Senghor,
Centre Culturel d'Etterbeek :
voir p. 29



EXPOSITION

L'esprit tête

Les ateliers d'expression libre du Groupe Bag rassemblent des femmes de différentes cultures dans un espace-temps où elles peuvent s'exprimer, créer des liens et développer leurs ressources personnelles. Un temps de (re)découverte de soi et de l'autre et de prise de confiance en soi par une approche artistique.

L'atelier « upcycling » a encouragé le groupe à avoir un regard critique sur l'environnement afin de pouvoir agir sur celui-ci. Il a permis de valoriser des bouteilles en plastique en les transformant en vases. Les femmes ont pu ensuite recycler un bidon en créant leurs propres marionnettes représentant, pour elles, le couple idéal.

Suite à un travail collectif sur les notions de parentalité et d'amour, les femmes ont pu raconter une histoire liée à la notion du couple au travers des marionnettes.

Porteur de projet

Groupe Santé Josaphat-
Planning Familial, Thrace d'exil.

Années de réalisation

2022-2023.

Thématiques

Parentalité, amour, couple.



EXPOSITION

Les pionnières du monde

Troisième étape d'un travail global d'éducation permanente sur les identités féminines, le projet *Les Pionnières du monde* revisite l'histoire du combat des femmes pour l'égalité à travers la création d'une fleur en céramique, fruit d'un long travail de recherches et de nombreux débats.

L'œuvre est accompagnée de biographies des pionnières sélectionnées par le groupe. 8 figures féminines majeures sont ainsi présentées en lien avec 8 thématiques qui les caractérisent : violences – patriarcat, jeunes – militantes, courage – résistantes, minorités – minorisées, savoirs – spolié-e-s, instrumentalisées – manipulées, politique – droits et écologie – (sur)vie.

Grâce à ce travail d'exploration et de valorisation du combat des femmes, les participantes trouvent une source d'inspiration et développent leurs propres ressources au service du combat pour l'égalité des droits.

Porteur de projet

Eyad.

Année de réalisation

2022.

Thématiques

Droits humains, femmes dans le monde.



EXPOSITION / ATELIER

Raconte-nous

Ce projet, mené de novembre 2022 à juin 2023, propose à un groupe d'apprenantes en alphabétisation d'explorer les contes, les albums jeunesse et les arts plastiques.

Au fil des ateliers, les participantes s'essayent dans plusieurs pratiques artistiques : peinture, dessin, collage, pop-up... et s'inspirent d'illustrations observées dans des albums.

A partir de janvier 2023, les participantes ont travaillé sur le conte *Boucle d'or et les trois ours* qu'elles ont beaucoup aimé et abordé sous différents angles.

Elles ont fini par créer une dizaine de tableaux sur grand format pour illustrer à leur façon ce classique de la littérature merveilleuse.

Collaboration

Gaffi, Anne Peeters, Centre Culturel de Schaerbeek.

Années de réalisation

2022-2023.

Thématique

Contes.

ATELIER CARTES POSTALES ↗

Avec l'artiste Anne Peeters, partenaire du projet *Raconte-nous*, vous pourrez réaliser des cartes postales sur le thème de l'évasion. De manière ludique et conviviale, il vous sera possible de découvrir diverses techniques artistiques faciles à refaire chez vous : des cachets pour imprimer et reproduire des formes, du collage, du dessin, de la peinture...

Il n'est pas nécessaire de savoir dessiner pour participer à l'atelier.
Durée 2h.



EXPOSITION

Récup' et création textile

Le recyclage de vêtements de seconde main et leur transformation pour lutter contre le gaspillage. Telle est la préoccupation majeure de l'atelier de transformation de vêtements *Récup' et création textile* du Gaffi.

On y recrée des vêtements et d'autres articles en tissu avec imagination et talent.

Leur nouvelle collection propose des produits textiles répondant aux critères écologiques et durables, notamment des charlottes en tissu pour couvrir bols et casseroles et ainsi remplacer le plastique et l'aluminium utilisés pour la conservation des aliments, des lingettes démaquillantes en tissu, des porte-sandwichs en tissu imperméabilisés à la cire d'abeille...

Les créateur·ice·s ne se limitent pas à redonner vie à nos fripes. Elles nous invitent à devenir nous-mêmes des acteur·ice·s de la consommation alternative et durable.

Porteur de projet	Gaffi.
Années de réalisation	2022-2023.
Thématiques	Récupération, recyclage.



EXPOSITION / SON

Un amour impossible

Un atelier de création de conte a réuni des apprenantes du Cedas, les bibliothécaires Meriem Kasbi et Hanae Hassbayhi et la conteuse Carole Lwazo. De cette rencontre est né le projet de raconter une histoire de manière collective.

Les apprenantes sont d'abord entrées dans l'univers du conte à travers différentes pratiques exploratoires des contes traditionnels : écoute, partage et comparaison de contes connus, interprétation des récits...

Le travail s'est poursuivi par des séances ludiques centrées sur l'expression des émotions, l'imagination, l'improvisation et la narration d'histoires.

De ces riches échanges est né *Un amour impossible*, une œuvre collective expérimentale qui, plus tard, a évolué vers une intégration de mouvements corporels rythmés et façonnés par les images mentales, les mots et les paroles.

Pour ce faire, il a fallu préalablement passer par un travail de relaxation et de prise de conscience du corps.

Le groupe a jonglé avec la langue et l'histoire afin de créer des mouvements à partir de mots, d'images, de personnages, d'émotions...

C'est ainsi qu'est née une version animée du conte.

Collaboration

Cedas, Bibliothèque Sésame, Carole Segers.

Années de réalisation

2021-2022.

Thématique

Amour.



REPRÉSENTATION

LA FONDERIE

Le Centre Alpha Molenbeek de Lire et Écrire Bruxelles s'installe à La Fonderie à l'occasion du Festival Arts & Alpha.

Mardi 6 juin
à 14h et à 15h30

La vie est un sport !

Au départ de ce projet théâtre, un constat : parler, s'exprimer, prendre la parole en public nécessite la confiance en soi. Se mettre en scène est un moyen efficace pour se mettre à l'aise face à soi-même et aux autres.

La maîtrise de soi passe, dans la démarche proposée dans le cadre de ce projet, par un travail alliant le mouvement dans l'espace, la précision des gestes en lien avec les mots exprimés, l'écoute de l'autre ainsi que par l'harmonie entre soi et l'ensemble.

Dans cette belle aventure, chacun-e trouve sa place et tous-tes proposent une série de tableaux correspondant à un texte mémorisé qui nous parle de « publicité ».

Voix, respiration, fluidité, lâcher-prise, rythme...mais aussi rire et bonne humeur sont les ingrédients qui ont alimenté ce projet mené par un groupe d'apprenant-e-s du Centre Alpha Molenbeek et animé par Christine Deppe, comédienne formée à la Kleine Académie à Bruxelles. La base de son enseignement repose sur la synergie du mouvement et de la parole qui ont, selon cette approche, la même valeur.

Collaboration

Centre Alpha Molenbeek de Lire et Écrire Bruxelles, Christine Deppe.

Année de réalisation

2023.

Thématique

Publicité.



la fonderie

ACCÈS

Rue Ransfort 27
1080 Molenbeek

Métro	1 - 5	Étangs Noirs
Tram	51	Porte de Ninove
Tram	82	Triangle

EXPOSITION / PROJECTION / REPRÉSENTATION / ANIMATION / ATELIER / CONFÉRENCE GESTICULÉE



ACCÈS

**Chaussée de Wavre 366
1040 Etterbeek**

Piétonnier de la place Jourdan

Métro 1 - 5 Schuman

Bus 34 - 59

60 - 80 Jourdan et Étangs

LE SENGHOR, CENTRE CULTUREL D'ETTERBEEK

Le Senghor accueille le Festival Arts & Alpha pour la 4^{ème} fois. Il se positionne ainsi comme acteur de l'éducation permanente et cherche encore et toujours à dresser des ponts entre un travail social et une démarche culturelle et artistique.

le
sen
ghor
Centre
Cultuel
d'Etterbeek

LE SENGHOR, CENTRE CULTUREL D'ETTERBEEK

Du 5 au 13 juin

Projets présentés

	Pages
Art thérapie et découverte de soi.	30
Ateliers urbains #20 Mais qui veut changer Liedts ?	31
Bruxelles en nous.	32
Grandeur nature.	33
Parle-moi Bruxelles.	34
Rassemblement.	35
Sur le chemin des rêves, vadrouille la révolte.	36
Tous analphabètes... ou pas!	37

Informations pratiques

Exposition accessible en visite libre du 5 au 13 juin

durant les événements programmés au Senghor ou sur rendez-vous (reservation@senghor.be)

du lundi au vendredi (excepté le mercredi) de 10h à 16h, le samedi de 11h à 16h.

Dates d'ouverture du lieu et agenda des moments ponctuels

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
	30/05	31/05	01/06	02/06	03/06	04/06
05/06 10h30 PROJECTION ↗ • Ateliers urbains #20 Mais qui veut changer Liedts? 13h30 VISITE GUIDÉE ET ATELIER ↗ • Parle-moi Bruxelles ATELIER ↗ • Art thérapie...	06/06 10h30 PROJECTION ↗ • Ateliers urbains #20 Mais qui veut changer Liedts?	07/06	08/06 10h PRÉSENTATIONS & REPRÉSENTATION ↗ • Grandeur nature • Rassemblement • Bruxelles en nous 13h30 VISITE GUIDÉE ET ATELIER ↗ • Parle-moi Bruxelles	09/06 10h PRÉSENTATIONS & REPRÉSENTATION ↗ • Grandeur nature • Rassemblement • Sur le chemin des rêves, vadrouille la révolte	10/06 11h & 14h VISITE GUIDÉE ET ATELIER ↗ • Parle-moi Bruxelles	11/06
12/06 10h VISITE GUIDÉE ET ATELIER ↗ • Parle-moi Bruxelles 13h30 ATELIER ↗ • Art thérapie...	13/06 10h & 13h30 VISITE GUIDÉE ET ATELIER ↗ • Parle-moi Bruxelles 19h CONFÉRENCE GESTICULÉE ↗ • Tous analphabètes... ou pas! & DRINK DE CLÔTURE DU FESTIVAL					

RÉSERVATIONS SUR ARTSETALPHA.BE ↗



ATELIER

Art thérapie et découverte de soi

Cet atelier a pris place dans un groupe en alphabétisation de la Chôm'hier où ont été réalisées différentes créations issues d'un processus d'art thérapie.

Ce dernier offre un cadre permettant aux apprenant-e-s de lâcher prise avec les préoccupations quotidiennes, tout en poursuivant l'apprentissage du français et ce, pour découvrir de nouveaux outils d'expression, (re)découvrir la joie de créer, laisser émerger et partager en groupe ses ressentis et ses besoins, y trouver un espace de ressourcement.

Au-delà d'une découverte de soi et de l'autre et, afin d'améliorer confiance et estime de soi, la Chôm'hier a accordé une attention toute particulière à la cohésion du groupe et à la valorisation de ses qualités, de ses forces et de ses compétences.

Collaboration

Chôm'hier, Béatrice Szapu /
Crayons-nous.

Année de réalisation

2021.

Thématiques

Identités culturelles, confiance
en soi, création collaborative.

ATELIER ↗

Les ateliers Crayons-nous vous proposent un moment de détente créative autour des outils artistiques sans qu'aucune compétence artistique ne soit nécessaire. Venez découvrir et explorer votre potentiel créatif pour vous reconnecter à votre cœur d'enfant et laisser émerger votre être tout entier pour votre plus grand bien.
Durée 2h.



PROJECTION

Ateliers urbains #20 Mais qui veut changer Liedts ?

Les Ateliers Urbains du CVB élaborent de manière collective leur vision de Bruxelles sur des thématiques telles que les mémoires et les imaginaires de la ville, l'urbanisme et les rapports de force, l'espace public comme bien commun ou encore la ville comme épreuve individuelle et collective.

Porté par un groupe de citoyennes-réalisatrices membres du Cedas, un compositeur-interprète, un animateur audiovisuel et un réalisateur autodidacte, leur dernier film est consacré à l'avenir de la place Liedts, lieu phare au centre d'un quartier populaire, qui devrait être desservie par une station du futur Métro 3 en 2032 et qui, nous annonce-t-on, y changera tout.

Mais qui veut changer Liedts ? donne la parole aux premier-e-s concerné-e-s, les habitant-e-s du quartier. Ils et elles racontent leur attachement à cette place emblématique de Schaerbeek ainsi que leurs doutes et leurs inquiétudes sur ce nouveau projet aux accents de gentrification conçu dans leur dos. Ils et elles questionnent l'impossible démocratie de l'urbanisme des grands projets, sondent les non-dits des autorités publiques...

A travers le témoignage des commerçants et des riverains, ce film nous offre un regard intime et émouvant sur un quartier en pleine mutation et toujours chaleureux et débordant de vie.

Collaboration

Cedas, Centre Vidéo de Bruxelles (CVB).

Années de réalisation

2021-2022.

Thématiques

Vivre-ensemble, espace public, autorités publiques, gentrification.



REPRÉSENTATION

Bruxelles en nous

Ce spectacle collectif réunit quatorze comédien-ne-s. Ils nous plongent dans l'ambiance d'une boîte de nuit bien connue à Bruxelles qui rouvre ses portes. La nouvelle direction veut faire de cette fête l'évènement de l'année. Le gotha des soirées mondaines internationales est prévenu.

Ils viendront de partout : de la Mongolie à la Palestine, de la Grèce au Rwanda, du Maroc à la Géorgie.

Le DJ est en feu, les barmans aussi. Tout est en place ! Que la fête commence.

Des témoignages d'existences, d'expériences de vie viendront se déposer sur scène, seront partagés avec les spectateur-trice-s. Avec sensibilité et humour, les comédien-ne-s marqueront par leurs expressions une humanité pleine, entière, tolérante et ouverte au monde.

La conciliation entre l'apprentissage de la langue et l'expression théâtrale mène à la création, à la magie qui fait vivre le spectacle...

Bon amusement à toutes et à tous !

Collaboration

Collectif Nos identités partagées/Identité, Centre Hellénique et Interculturel de Bruxelles, Douzerome.

Année de réalisation

2023.

Thématique

Récits de vie.



EXPOSITION

Grandeur nature

Le Gaffi nous propose une exposition réalisée par des femmes migrantes sur le thème de la faune et de la flore. Elle est composée d'œuvres personnelles ayant nécessité différentes techniques picturales et d'impression.

Grandeur Nature a été conçu dans les ateliers hebdomadaires avec l'encadrement des plasticiennes Axelle Vanoli et Anne Peeters et des animatrices-artistes du Centre Culturel de Schaerbeek Karima El Ayadi et Céline Bataille. Une initiative culturelle qui a abouti à la création collective d'une fresque murale à découvrir sur le mur de la cour du Gaffi.

Ce projet a permis à des femmes migrantes peu ou pas scolarisées de s'approprier des moyens d'expression artistique et de mettre en valeur leurs propres richesses culturelles.

Collaboration

Gaffi, Théâtre du N'Ombr'île, Centre Culturel de Schaerbeek.

Années de réalisation

2021-2022.

Thématiques

Faune, flore.



EXPOSITION / VISITE GUIDÉE ET ATELIER

Parle-moi Bruxelles

Parle-moi Bruxelles est une exposition participative et itinérante qui explore la diversité culturelle et linguistique de notre capitale à travers la représentation graphique d'expressions idiomatiques en lien avec le corps humain.

Au fil de ses itinérances, elle s'approprie des expressions de toutes les langues et de toutes les cultures : Les doigts dans le nez, L'huile de coude, Les yeux plus grands que le ventre, Un coup de langue jusqu'à l'oreille...

Les visiteur-euse-s peuvent deviner ces expressions illustrées de manière littérale, les interpréter voire se les réapproprier... Un exercice ludique qui en dit long sur nos cultures et nos visions du monde parfois singulières mais bien plus souvent forgées dans un imaginaire collectif.

Depuis 2021, le Musée éphémère de l'exil part à la rencontre des habitant-e-s de la région bruxelloise. Après Ixelles, Forest, Bruxelles, Schaerbeek et Auderghem, l'exposition fera escale à Etterbeek dans le cadre du Festival Arts & Alpha.

Venez la découvrir et partager une expression idiomatique dans votre langue maternelle !

Pour préparer votre visite avec un groupe d'apprenant-e-s, une fiche pédagogique est disponible sur www.artsetalpha.be.

(L'exposition *Parle-moi Bruxelles* est déjà accessible à partir du 20 mai et se prolonge jusqu'au 30 juin).

Collaboration

MedexMuseum -
Musée éphémère de l'exil,
groupes en alphabétisation et
habitant-e-s bruxellois-e-s.

Année de réalisation

Depuis 2021.

Thématiques

Expressions idiomatiques en
lien avec le corps humain.

VISITE GUIDÉE ET ATELIER ↗

L'équipe du Medex vous emmènera dans l'exposition pour découvrir, deviner et déchiffrer les expressions qui se cachent derrière les images et les mots... Cela vous évoquera peut-être une expression équivalente qui peut exister dans votre langue. Ensuite, il vous sera possible de proposer dans l'atelier une expression dans votre langue maternelle liée au corps humain et la partager avec les autres.

Durée 1h30.



EXPOSITION / VIDÉO

Rassemblement

Des pratiques pédagogiques* sont mises en place dans cet atelier Alpha-photo. Elles permettent d'élaborer des projets artistiques et de faire émerger des thématiques au départ de questions « citoyennes » portées par les groupes : qu'est-ce que je souhaite pour moi et les autres ? Quels besoins, quelles envies, quels rêves ai-je et avons-nous ensemble ? Autant de questionnements ayant traités à leur quotidien, leur environnement proche, leur quartier...

Cette année, ce sont les thématiques de la liberté et de la démocratie qui seront abordées dans un film d'animation fait maison !

Une manière de prendre confiance en soi, de rendre visible une parole, d'exercer un pouvoir d'agir et pourquoi pas, de porter des revendications politiques...

La mobilisation contre la dématérialisation des guichets et la difficulté d'accès aux droits du 6 décembre 2022 Place de l'Albertine a été une belle occasion de se mettre en travail autour des deux thématiques choisies. Lors de ce rassemblement animé et revendicatif, des apprenant·e·s se sont investi·e·s en tant que reporters photo. Ils et elles ont pu ensuite déployer toute une gamme de créations « engagées » aux diverses techniques mixtes comme le collage.

C'est dans un petit film d'animation dont les décors et les dialogues ont été travaillés et élaborés par le groupe que nous découvrirons l'étape finale du projet.

* Ces pratiques seront rassemblées dans un kit pédagogique « Alpha21 » qui sera prochainement édité pour devenir un outil accessible à tous et toutes.

Porteur de projet

Centre Alpha Molenbeek
de Lire et Écrire Bruxelles.

Année de réalisation

2023.

Thématiques

Liberté, démocratie,
revendication politique.

ATELIER

Durant l'exposition de ce projet, il vous sera possible de réaliser un « personnage bouchon » tel que ceux du film d'animation afin de participer symboliquement au Rassemblement. L'idée étant d'en faire gonfler le nombre et d'en réaliser une affiche.



REPRÉSENTATION

Sur le chemin des rêves, vadrouille la révolte

La performance artistique que nous propose le Collectif *Femmes-Sous-le-Vent-Nous!* est un projet de cohésion sociale enraciné dans le quartier de Cureghem et qui regroupe une vingtaine de femmes de différentes associations.

A travers des rendez-vous hebdomadaires effectués tout au long de l'année, les participantes ont été amenées à entrer dans un processus de mise en pratique de différentes disciplines créatives, telles que l'écriture slam, le chant, le mouvement, le dessin et le théâtre.

Par le biais du projet collectif, les femmes se rencontrent, partagent, expérimentent et créent une œuvre commune tout en tissant des liens forts entre elles et en évoluant dans l'affirmation de soi. Chaque année, une forme scénique ou plastique est choisie pour partager avec le public les processus de création et d'expérimentation.

Elles ont décidé, cette année, de monter sur scène et de mêler leurs voix, leurs chants et leurs cris pour vous raconter *Nos rêves, nos révoltes*.

Collaboration

Collectif Femmes-Sous-le-Vent-Nous! (Institut de la Vie, Infor-Femmes, Le Manguier en Fleurs, Les Pissenlits, La maison Communautaire des femmes d'Anderlecht, La Boutique Culturelle).

Année de réalisation

2023.

Thématiques

Rêve, révolte, émotion.

Tous analphabètes... ou pas!



CONFÉRENCE GESTICULÉE

Tous analphabètes... ou pas!

Le matin, je regarde l'heure sur mon réveil. Une fois habillé, je vérifie si j'ai reçu des messages sur mon téléphone, j'en écris un ou deux en réponse, puis je vais lire les nouvelles du jour sur internet et je jette un œil sur mon app météo. Je réponds à deux-trois mails, note de nouveaux rendez-vous dans mon agenda. Le café, les tartines... Je consulte l'heure du bus et m'en vais (en courant) l'attraper. Dedans, je lis un livre en attendant mon arrêt...

Quoi de plus banal comme début de journée ?

Sauf que... depuis des décennies, pour une personne sur dix c'est totalement impossible. Elles ne savent ni lire ni écrire : exclues de ce monde de l'écrit. Rapport au savoir, rapport au pouvoir. Rapports de domination.

Nous, travailleurs et travailleuses en alphabétisation, pris entre le marteau des politiques d'intégration, d'activation, des subsides et l'enclume des méthodologies et des pédagogies, on cherche, on cherche...

Et puis il y a les apprenant-e-s qui veulent apprendre... vite!

Avec

Vicky Juanis, ancienne formatrice en alphabétisation et conseillère pédagogique à Lire et Écrire Bruxelles et Fabien Masson, ancien formateur en alphabétisation et coordinateur du projet de lutte contre les inégalités numériques à Lire et Écrire Bruxelles.

Alphabétisme.

Thématique

La conférence se poursuivra par un échange avec la salle qui peut aussi se prolonger au bar à l'occasion du drink de clôture du Festival.



BALADE SONORE

MAISON DE QUARTIER HELMET

Du 30 mai au 13 juin
Du lundi au vendredi
de 8h30 à 12h

A l'écoute de ce qui nous entoure

Un parcours sonore, spatial et sensoriel qui vous plongera dans le quartier d'Helmet à Schaerbeek à travers les vécus et les histoires de personnes en apprentissage du français. Ils et elles y partagent leur rêve d'inclusion et d'émancipation en nous emmenant à la découverte d'acteurs du quartier et/ou d'endroits importants pour elles et eux.

Ce projet s'inscrit dans un esprit de rencontre et de transmission et tend à construire, à questionner et/ou à transformer la mémoire collective et les histoires vécues par un groupe de personnes au sein d'un même quartier.

Par la mise en place d'ateliers d'expressions utilisant la création sonore, l'illustration et l'exploration du territoire, *A l'écoute de ce qui nous entoure* vise à donner la parole aux personnes issues de l'immigration mais aussi à favoriser la mobilité et l'appropriation du territoire.

Collaboration

Maison de quartier d'Helmet, Urbanisa'son, Ma tête est pleine d'endroits, Giulia Vetri.

Année de réalisation

2022.

Thématiques

Logement, travail, exploration du territoire.



MAISON DE QUARTIER D'HELMET



ACCÈS

Square François Rigas 39
1030 Schaerbeek

Tram	55	Helmet
	7	Demolder
	92	Gare de Schaerbeek
Bus	59	Anatole France
	69	Chaumontel

Balades sonores

EN AUTONOMIE

Comment se balader ?

Procurez-vous les jolis plans imprimés à la Maison de Quartier d'Helmet ou au Centre Culturel de Schaerbeek et rendez-vous au point de départ de la balade. Scannez le QR-code qui se trouve sur le plan à l'aide de votre téléphone et branchez vos écouteurs en suivant la voix des guides. Si vous êtes perdu-e-s, repérez-vous sur le plan ! Cette balade nécessite un minimum de compréhension orale pour les apprenant-e-s.

Maison de Quartier d'Helmet

Square François Riga 39 - 1030 Schaerbeek, du 30 mai au 13 juin, du lundi au vendredi de 8h30 à 12h.

Centre Culturel de Schaerbeek

Rue de Locht 91 - 1030 Schaerbeek, du 30 mai au 13 juin, du lundi au vendredi de 10h à 16h.

COLLECTIVE

Lundi 5 juin à 10h et à 14h ↗

Rendez-vous à la Maison de Quartier d'Helmet où tout le matériel nécessaire est fourni pour cette déambulation collective d'un lieu à l'autre. La balade se termine par un temps d'échanges avec l'équipe de réalisation. Cette balade nécessite un minimum de compréhension orale pour les apprenant-e-s.

Durée 2h.

RÉSERVATIONS SUR [ARTSETALPHA.BE](https://artsetalpha.be) ↗



ACCÈS

**Rue de Fierlant 2
1190 Forest**

Tram 82 Imprimerie

Bus 49-50 Imprimerie

MAISON DE QUARTIER SAINT-ANTOINE

La Maison de Quartier Saint-Antoine (MQSA) est un lieu de rencontre et d'expression où les habitant·e·s du quartier Saint-Antoine tissent des liens, exercent leur engagement citoyen et renforcent leur estime de soi.

Les principes du vivre-ensemble promus par l'association impliquent un faire ensemble. Ainsi, toute action qui favorise la citoyenneté, l'autonomie, la créativité et l'épanouissement personnel dans un esprit de bien-être et de respect mutuel y est soutenu. La MQSA se réjouit d'être partenaire du festival Arts & Alpha et d'accueillir ces différentes expositions dans un but de rencontre, de partage et de création de nouvelles dynamiques.



MAISON DE QUARTIER SAINT-ANTOINE

Du 5 au 9 juin

Projets présentés

La vie des enfants dans 2 mondes différents.	42
Né.e quelque part, au fil des migrations.	43
Raconte-moi ta carte.	44
Totems.	45

Informations pratiques

Exposition accessible en visite libre du 5 au 9 juin
du lundi au vendredi de 10h à 16h.

Dates d'ouverture du lieu et agenda des moments ponctuels

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
	30/05	31/05	01/06	02/06	03/06	04/06
05/06	06/06 13h30 PRÉSENTATIONS <ul style="list-style-type: none"> • La vie des enfants dans 2 mondes différents • Né.e quelque part, au fil des migrations • Raconte-moi ta carte • Totems 	07/06	08/06 13h30 PRÉSENTATIONS <ul style="list-style-type: none"> • La vie des enfants dans 2 mondes différents • Né.e quelque part, au fil des migrations • Raconte-moi ta carte • Totems 	09/06 16h à 20h FINISSAGE <ul style="list-style-type: none"> • Tous projets & ATELIER • Print & custom (Totems) 	10/06	11/06
12/06	13/06					



CRÉATION SONORE

La vie des enfants dans 2 mondes différents

Fiction radiophonique imaginée et enregistrée dans un groupe composé d'apprenant-e-s en alphabétisation et en FLE et de travailleur-euse-s du Partenariat Maroni.

Le projet a été l'occasion de (re)découvrir la radio et ses formats (micro trottoir, humour, musique, journal d'infos...). Les participant-e-s ont décidé de raconter une histoire en musique abordant une trame narrative autour des thématiques des enfants et de l'argent.

L'histoire a été tissée en partant de mots clés (écrits ou dessinés) ou phrases individuelles qui se sont transformés en paroles collectives pour construire un récit final.

Des sons et des musiques ont été sélectionnés pour illustrer l'histoire, autant d'occasions de partages et d'échanges culturels.

Enfin, l'enregistrement a été l'occasion d'approivoiser le micro, de surmonter le trac que peut représenter la prise de parole en public et l'appréhension d'entendre sa propre voix.

Cette fiction radiophonique a été diffusée sur Radio Panik. A vous de venir vous plonger dans cette histoire absurde et drôle!

A l'occasion de sa présentation au festival, des illustrations ont été créées par des enfants du Partenariat Marconi sur base de leur compréhension de l'histoire.

Collaboration

Partenariat Marconi, Radio Panik.

Année de réalisation

2022.

Thématiques

Manque d'argent, rencontre des cultures, rêves.



EXPOSITION

Né-e quelque part, au fil des migrations

De tout temps, en quittant leur pays, des parents ont semé des générations ailleurs... Partager son histoire, c'est enrichir son héritage culturel, laisser des traces et trouver des mots justes pour se raconter.

Né-e Quelque part, au fil des migrations est un projet sur la transmission culturelle dont l'objectif est de susciter la rencontre avec la diversité culturelle qui cohabite à Bruxelles et spécifiquement à Saint-Josse.

Depuis septembre 2021, un groupe mixte se réunit le jeudi après-midi pour partager et créer autour des sujets de l'identité, des racines et des appartenances culturelles. Ils et elles réfléchissent à ce que la vie leur a appris et ce qu'ils et elles ont envie de transmettre aux autres.

En pratiquant le français dans un groupe d'expression et de créations utilisant diverses techniques (textes, dessins, photos, collages, vidéos, audios...), ils et elles interrogent leurs valeurs, les processus de partages intergénérationnels et l'intérêt de raconter.

Grâce à une exposition mouvante et évolutive, ils et elles valorisent leurs parcours migratoires et leurs trajectoires de vie pour placer la « petite » histoire personnelle dans le contexte de la grande histoire de la migration.

Porteur de projet

Eyad.

Années de réalisation

2021 - 2023.

Thématiques

Parcours migratoires, transmissions culturelles et intergénérationnelles, héritage culturel, patrimoine immatériel.



DESTINATAIRE:

Partenariat MARCONI



EXPOSITION / SON

Raconte-moi ta carte

Ce projet est né d'une envie de créer des liens entre des groupes en alphabétisation de deux opérateurs linguistiques, Le Partenariat Marconi et le Cedas.

Grâce à la créativité des apprenantes et des apprenants et aux technologies de la communication, les formatrices des deux associations ont mis sur pied un échange linguistique original entre leurs groupes alpha débutants respectifs.

Et pour pallier aux difficultés liées à la lecture et à l'écriture, rien de mieux que d'élaborer ce projet de correspondances épistolaires futuristes par cartes postales faites mains et assorties de messages audio et vidéo accessibles via des codes QR. Les divers groupes ont ainsi pu se rencontrer et s'initier à la langue à travers des cartes conçues via le logiciel de design Canva et customisées par le biais de dessins et/ou de collages.

Une occasion de découvrir les talents d'artistes de chaque apprenante et apprenant ainsi que leur univers culturel, leurs goûts et leurs passions.

Collaboration

Cedas,
Partenariat Marconi.

Années de réalisation

2022-2023.

Thématiques

Identité, vivre-ensemble.



EXPOSITION / ATELIER

Totems

Rencontre autour d'un processus de co-création avec 3 groupes en alphabétisation et le groupe d'ados de la Maison de Quartier Saint-Antoine assistés par trois artistes issus de deux collectifs de street art, Sarendip et Ice Screen pour réaliser 6 totems sur bois inspirés des arts aborigènes.

Ces œuvres expriment les sensibilités, les identités et les imaginaires de chaque artiste et apprenti artiste et plus précisément leur rapport à la terre, à un territoire, à leur individualité, à leurs identités multiples et à leurs relations aux autres.

Des livres de symboles et de motifs traditionnels ont été consultés lors d'un processus de création en 4 ateliers durant lesquels chaque apprenti artiste a transformé les symboles choisis en motifs picturaux (peinture, dessin, sérigraphie...). Les artistes et les participant-e-s ont ensuite peint ces motifs sur les totems qui, par après, ont été fixés sur la façade de la maison de quartier.

Le succès de cette collaboration a ouvert de nouvelles perspectives artistiques aux apprenantes et apprenants et au public de la MQSA, notamment celui du projet de fresques peintes sur le pont de Luttre à Forest.

Collaboration

Maison de Quartier Saint-Antoine (MQSA), Ice Screen, Collectif Sarendip.

Année de réalisation

2021.

Thématiques

Identités, espace public, participation citoyenne.

ATELIER PRINT & CUSTOM

Avec **Ice Screen**, partenaire artistique du projet Totems, cet atelier *Print & custom* vous permettra de créer votre pièce unique par l'impression sérigraphique de motifs sur sac « tote bag » et leur personnalisation au feutre textile. Possibilité également d'apporter votre propre sac, t-shirt ou autre... à customiser.

**ACCÈS****Rue Mommaerts 4
1080 Molenbeek****Chaussée de Merchtem 67**

> entrée exposition immersive

métro	1 - 5	Comte de Flandre Ribaucourt
Bus	20 - 89	Ribaucourt
Tram	51	Ribaucourt

**MAISON DES CULTURES
ET DE LA COHÉSION SOCIALE
DE MOLENBEEK**

Au cœur du Molenbeek historique, situé à la frontière symbolique de l'autre rive du canal, sur un territoire riche de populations variées, la Maison des Cultures constitue un espace d'éveil culturel de service public. Elle établit des relations directes avec les habitant-e-s, dans un rapport de proximité, notamment par le biais d'ateliers organisés pour les enfants et les familles. Elle offre une série d'outils d'éveil culturel accessibles à tous et toutes.

Durant le Festival Arts & Alpha, la Maison des Cultures accueille des projets qui abordent la thématique du droit au logement et, par extension, l'accès aux droits, la dématérialisation des guichets... Ces préoccupations s'expriment à travers différents moyens d'expression : de l'exposition immersive à la création textile... autant de langages de lutte pour des habitations dignes et des services publics adaptés.

**MAISON DES CULTURES
ET DE LA COHÉSION SOCIALE
DE MOLENBEEK-SAINT-JEAN**
**HUIS VAN CULTUREN
EN SOCIALE SAMENHANG
VAN SINT-JANS-MOLENBEEK**



MAISON DES CULTURES ET DE LA COHÉSION SOCIALE DE MOLENBEEK

Du 6 au 11 juin

Projets présentés

Projets présentés	Pages
Benconen on Beldavia.	48
Habiter. (titre provisoire).	49
J'habite, tu habites, ils spéculent.	50
Le tapis comme langage.	51
Textiles en lutte pour le droit au logement.	52

Informations pratiques

Exposition accessible en visite libre du 6 au 11 juin

mardi de 13h à 21h

du mercredi au dimanche de 10h à 18h

nocturne vendredi de 18h à 21h.

Réservation conseillée pour l'exposition immersive Benconen on Beldavia. ↗

L'immersion dans l'exposition démarre avec un groupe toutes les 30 minutes (pause de 12h30 à 13h30).

Dates d'ouverture du lieu et agenda des moments ponctuels

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
	30/05	31/05	01/06	02/06	03/06	04/06
05/06	06/06 18h à 21h VERNISSAGE • Tous projets & ATELIER • Le tapis comme langage	07/06 19h CONFÉRENCE GESTICULÉE - DÉBAT ↗ • J'habite, tu habites, ils spéculent	08/06 10h PRÉSENTATIONS • Le tapis comme langage • Textiles en lutte pour le droit au logement & ATELIER • Le tapis comme langage	09/06 10h PRÉSENTATION • Le tapis comme langage	10/06 14h à 18h ATELIER • 1000 poupées en lutte pour le droit au logement (Textiles en luttés...)	11/06
12/06	13/06					

RÉSERVATIONS SUR ARTSETALPHA.BE ↗



EXPOSITION IMMERSIVE

Benconen on Beldavia

Dictature, chômage ou regroupement familial, qu’importe la raison, vous devez quitter la Belgique ! Heureusement, un pays vous accueille à bras ouverts : la Beldavie, un pays institutionnalisé dont vous ne comprendrez ni la langue, ni la culture.

Lors de cette expérience immersive et interactive, arriverez-vous à obtenir ce à quoi chaque être humain devrait avoir droit : un logement décent ?

Concrètement, la-le spectateur-riche est face à un enchaînement de difficultés dans un pays où il-elle manque de repères.

Ses principaux obstacles sont la méconnaissance de ses droits et de la langue. Pour régulariser sa situation, il ou elle doit collecter une série de documents. Ce parcours s’effectue fictivement sur des années, soulignant un des principaux problèmes pour accéder à un logement décent : l’attente.

L’écriture du scénario a été largement inspirée par le témoignage de celles et ceux qui ont vécu une odyssee administrative similaire. Il a fallu tout inventer, imaginer (un pays, une langue, des personnages) et recréer toute une jungle administrative qui ressemble étrangement à la nôtre.

La réalisation d’une telle œuvre collective n’a pu être possible que grâce à l’échange riche et intense entre les artistes engagé-e-s de l’ASBL Quizas, les apprenant-e-s et expert-e-s de La Rue et de Lire et Écrire Bruxelles.

Collaboration

La Rue, Quizas, Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale de Molenbeek.

Années de réalisation

2022-2023.

Thématiques

Mal-logement, gentrification, barrière linguistique et culturelle, fracture numérique, guichets fermés, isolement, méconnaissance de ses droits et peur de les revendiquer, difficultés liées au genre.



EXPOSITION / SON

Habiter. (titre provisoire)

Simona, Jules, Sofie, Karim ou Anne-Marie...
Autant de façons d'habiter la ville, de subir ou de résister,
de survivre ou de s'adapter...

Leurs portraits photos et sonores sont une clé pour mieux comprendre le logement à Bruxelles, appréhender les enjeux sociétaux et les changements qui modifient lentement mais profondément notre capitale. Ils et elles témoignent, se confient, partagent leur expérience du logement dans la capitale de l'Europe.

L'accès à un logement décent et abordable est un droit fondamental encore trop souvent bafoué, même dans notre pays. Cette exposition itinérante a pour objectif d'informer, sensibiliser et mettre en mouvement le grand public en traduisant de façon plus humaine les chiffres, statistiques ou autres données cartographiées de l'état du logement à Bruxelles aujourd'hui. Elle a été réalisée par le Rassemblement Bruxellois pour le Droit à l'Habitat (RBDH), une organisation faitière composée de plus de 60 associations qui soutiennent les Bruxelloises et les Bruxellois à la recherche d'un logement respectueux de la dignité humaine et accessible aux personnes les plus précaires.

- Porteur de projet** RBDH (Rassemblement Bruxellois pour le Droit à l'Habitat).
- Année de réalisation** 2023.
- Thématique** Droit au logement.



CONFÉRENCE GESTICULÉE / DÉBAT

J'habite, tu habites, ils spéculent

« Dans les villes de l'an 2000 la vie ne semble pas plus facile... les loyers flambent, de plus en plus de personnes vivent en rue, peu de logements sociaux se construisent, des milliers d'expulsions ont lieu chaque année, et des bâtiments de logements chics se construisent mais restent vides... que se passe-t-il dans nos villes ? »

A travers mon parcours dans Bruxelles et mon amour de la géographie urbaine, j'aborde des problèmes de logement que de plus en plus de personnes rencontrent dans les villes d'Europe. Je vous raconterai comment par mon expérience d'habitante, de chercheuse, de travailleuse, par des mobilisations, des expériences institutionnelles, des essais en tout genre, j'en suis arrivée à penser que la propriété privée sous sa forme actuelle était le frein à la réalisation du droit au logement.

Comme j'aime Starmania, et que cette comédie musicale parle de tout, même de changements urbains et de logement, on chantera aussi un peu.

Si vous vous êtes déjà demandé-e pourquoi des bâtiments restent vides dans des villes chères, si vous vous demandez pourquoi les loyers ne font qu'augmenter, si vous avez un logement ou si vous n'en avez pas, venez ! »

Avec

Sarah De Laet, géographe, militante pour le droit au logement, membre d'Action Logement Bruxelles, membre du Front Anti-Expulsions.

Thématiques

Droit et difficulté d'accès à un logement abordable et digne, spéculation, gentrification.

ÉCHANGE-DÉBAT ↗

La conférence sera prolongée d'un échange-débat avec le public sur cette thématique du droit et de la difficulté d'accès à un logement abordable et digne.

Intervenantes : Sarah De Laet, conférencière gesticulante ; Chloé Thome, Rassemblement Bruxellois pour le Droit à l'Habitat (RBDH) et Jacqueline Michaux, chercheuse à Lire et Écrire Bruxelles.



EXPOSITION / ATELIER

Le tapis comme langage

Tisser du lin pour tisser des liens...

Ce projet vise à créer du lien par le faire et la matière sans que la parole ne soit le seul véhicule de communication. Une occasion de transmettre les coutumes liées aux pays d'origine, le textile étant dépositaire d'une charge culturelle et symbolique importante.

En effet, le tapis est un espace de rassemblement et d'échange inhérent à toutes les cultures. Pendant 6 mois, des ateliers de rencontres ont été animés autour de la forme du tapis en tant que vecteur de dialogue. La technique du tuft est simple à comprendre et est particulièrement adaptée à des personnes maîtrisant peu le français. Elle permet de communiquer autour des connaissances acquises de chacune et d'en acquérir de nouvelles.

Armée d'un pistolet à tufter, chaque participante a travaillé sur un cadre de 70x70 cm avec une gamme de fils de couleurs présélectionnés et un catalogue de formes.

Cette activité artistique a permis de tisser un lien fort de confiance et de bienveillance où la créativité de chacune des participantes a pu s'exprimer.

Des tapis individuels ainsi qu'un tapis collectif seront présentés.

Ce projet sera également exposé à la **Boutique Culturelle** du 15 au 26 mai 2023
Rue Van Lint 16 - 1070 Anderlecht
Vernissage le samedi 13 mai de 15h à 19h
Ouvert du lundi au samedi de 9h à 17h
Info: 02 522 62 35 - contact@boutiqueculturelle.be

Collaboration

MDE Anderlecht,
Maak and Transmettre.

Années de réalisation

2021 - 2022.

Thématiques

Identité culturelle,
vivre-ensemble.

ATELIER

Découvrez et testez la technique du tuft avec Maak & Transmettre pour confectionner une forme, un symbole, un dessin... en lutte pour le droit au logement ! Pour l'occasion, la technique du tuft utilisée dans le projet Tapis comme langage se met au diapason de la thématique ambiante et collabore avec le projet Textile en lutte pour le droit au logement.



EXPOSITION / ATELIER

Textiles en lutte pour le droit au logement

Depuis plusieurs années, des habitant-e-s de Molenbeek analysent le droit au logement dans le cadre d'ateliers d'alphabétisation populaire. Partant de leurs situations concrètes de mal-logement, ils-elles en recherchent les causes et mettent en place des actions pour interpeller les pouvoirs publics. De façon générale, ils-elles dénoncent l'insalubrité des lieux, le prix trop élevé et la hausse des loyers, l'inadaptation des logements au contexte familial et une attente interminable - de 7 à 20 ans - pour accéder à un logement social.

Progressivement, face aux impasses dans lesquelles se retrouvent bon nombre d'habitant-e-s et de services sociaux pour résoudre ces situations, ils-elles ont cherché les causes plus structurelles du mal-logement, en lien avec une politique de gentrification qui finit par exclure les familles populaires de leurs quartiers au profit de projets immobiliers de luxe qui ne leur sont pas destinés.

Au cours de ces recherches, trois créations textiles ont été confectionnées pour intervenir dans l'espace public et revendiquer une politique de logement en faveur des secteurs populaires fortement affectés. *Banderole brodée, Molenbeek n'est pas à vendre !, Poupées en lutte pour le droit au logement.*

Collaboration

La Rue,
Lire et Écrire Bruxelles,
Marina Lopez.

Années de réalisation

2019-2022.

Thématiques

Droit au logement,
gentrification, lutte,
revendication politique.

ATELIER 1000 POUPÉES EN LUTTE POUR LE DROIT AU LOGEMENT

Participez à la Campagne de revendication pour le droit au logement à Bruxelles en confectionnant une poupée en lutte !

Objectif : 1000 poupées en lutte pour le droit au logement ! Votre poupée marchera, avec des centaines d'autres poupées, dans divers événements publics, pour dénoncer le mal-logement, revendiquer le droit à un logement abordable et digne et rendre visibles les dizaines de milliers de familles mal-logées ou sans-abri en région bruxelloise.

Vous trouverez toute l'information sur cette campagne sur le site artsetalpha.be.



Banderole brodée (2021)

Une quinzaine de femmes ont rassemblé leurs broderies individuelles dénonçant le mal-logement sur une grande banderole qui a été arborée à l'intérieur de la Maison Communale de Molenbeek face à la bourgmestre et à l'échevin du logement.

Molenbeek n'est pas à vendre! (2022)

Une fresque textile, inspirée des arpilleras élaborées par des femmes chiliennes durant la dictature de Pinochet, a permis aux membres du groupe d'exprimer leur mécontentement face à la gentrification de la commune.

Poupées en lutte pour le droit au logement (2023)

Des centaines de participant-e-s en alphabétisation d'associations bruxelloises ont confectionné (et continuent à le faire) des poupées exprimant leur colère face au mal-logement.

Placées sur des calicots, ces poupées ont manifesté lors de la Journée européenne d'actions pour le droit au logement (26 mars 2023) et lors de la Journée des quartiers populaires, Gare de l'Ouest (27 mai 2023).

EXPOSITION / SON / VIDEO / ANIMATION / ATELIER / EVÉNEMENT



ACCÈS

Rue de Rome 24
1060 Saint-Gilles

Tram	81	Barrière de St-Gilles
	3 - 4	Parvis de St-Gilles
Bus	52	Parvis de St-Gilles

MAISON DU LIVRE

Les livres, les mots et l'écriture sont la matière de la Maison du Livre. À travers des rencontres littéraires, des ateliers d'écriture, des cycles d'exploration thématique et des partages d'expérience, elle les fait circuler pour ouvrir les esprits, mieux comprendre la complexité du monde, raconter ou inventer son devenir et avancer dans le concret.

En croisant la culture, la créativité et l'éducation permanente, le Festival Arts & Alpha est bienvenu dans ses murs chaleureux et son ambiance hospitalière.

La maison
du **LI**RE

MAISON DU LIVRE

Du 8 au 13 juin

(prolongation de l'exposition jusqu'au 17 juin)

Projets présentés

Billets d'écrits.	56
Gourmandise à partager.	57
La Traversée.	58
Peins-moi un conte.	60
Une année pas comme les autres.	61

Informations pratiques

Exposition accessible en visite libre du 8 au 13 juin

le mercredi et le vendredi de 14h à 18h, le samedi de 11h à 13h

ou sur rendez-vous (02 543 12 20 ou contact@lamaisondulivre.be).

Dates d'ouverture du lieu et agenda des moments ponctuels

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
	30/05	31/05	01/06	02/06	03/06	04/06
05/06	06/06	07/06	08/06 10h ATELIERS ↗ <ul style="list-style-type: none">• Billets d'écrits• La Traversée avec Christine Van Acker 16h et 17h ATELIER ↗ <ul style="list-style-type: none">• Pop up (Peins-moi un conte) 18h VERNISSAGE <ul style="list-style-type: none">• Tous projets & ÉVÉNEMENT - 19h <ul style="list-style-type: none">• Billets d'écrits	09/06	10/06	11/06
12/06 10h ATELIERS ↗ <ul style="list-style-type: none">• Gourmandises à partager• La traversée avec Myriam Leroy 13h PRÉSENTATIONS <ul style="list-style-type: none">• Tous projets	13/06 10h à 12h PRÉSENTATIONS <ul style="list-style-type: none">• Gourmandises à partager• Peins-moi un conte.	14/06	15/06 10h ATELIER ↗ <ul style="list-style-type: none">• La Traversée avec Vincent Engels	16/06	17/06 14h ATELIER GOÛTER ↗ <ul style="list-style-type: none">• La Traversée avec Patricia Hespel	

RÉSERVATIONS SUR ARTSETALPHA.BE ↗



SON / EXPOSITION / ATELIER / ÉVÈNEMENT

Billets d'écrits

« Derrière les barreaux aussi la culture fait pulser les cœurs. » Valérie Cohen.

Moment d'évasion littéraire dans les prisons.

En collaboration avec différents auteurs et associations, des groupes de détenu-e-s ont participé à la réalisation de cinq capsules sonores issues d'un travail d'écriture collectif. Une rencontre et un échange entre deux mondes mais aussi un moyen de porter la parole au-delà des murs de la prison.

Dans un univers où la communication rime souvent avec violence, l'écriture a permis de faciliter l'expression des émotions et d'encourager l'estime de soi.

Mené dans les prisons d'Ittre, Andenne, Nivelles, Mons et Leuze-en-Hainaut avec les auteur-e-s Valérie Cohen, Patrick Delperdange, Kenan Görgün, Philippe Gustin et Philippe Raxhon, ce projet s'articule sur un échange entre écrivain-e-s et détenu-e-s autour d'une consigne donnée. Une fois les textes travaillés et collectés, ils ont été adaptés pour des podcasts et lus par un comédien.

La parole des prisonniers trouve ensuite une seconde vie dans une œuvre plastique conçue par la Maison des Femmes - Move.

Collaboration

Adeppi,
La Maison des Femmes-MOVE,
Cie Gambalo,
La Foire du Livre de Bruxelles,
La Caap, Le Gsara.

Année de réalisation

2022.

Thématiques

Identité, expression de soi,
femmes du monde, femmes en
prison.

ATELIER ↗

Atelier d'écriture animé par la Cie Gambalo. Au départ d'une consigne donnée par un auteur, une autrice ayant pris part au projet *Billets d'écrits*, vous serez amené-e à écrire un texte collectif. Le résultat de la production de l'atelier sera lu par Nicolas Swysen, comédien de la Cie Gambalo durant l'événement du soir. Durée 2h30.

ÉVÈNEMENT

Présentation de *Billets d'écrits* par les acteurs du projet avec, comme auteurs.trices invité-e-s Philippe Raxhon (projet mené avec un groupe d'hommes de la prison de Nivelles) et Valérie Cohen (projet mené avec un groupe de femmes de la prison de Mons). Ce moment sera aussi l'occasion d'une lecture du texte collectif produit dans l'atelier *Billets d'écrits*.



EXPOSITION / ATELIER

Gourmandises à partager

Voici une œuvre collective à déguster. Les apprenantes et les apprenants du QUEF, du groupe Oral avancé ont réalisé un livre de recettes haut en couleurs composé de plats sélectionnés par leurs soins pour leurs saveurs et pour leurs histoires.

En parallèle, ils et elles ont pu découvrir des œuvres d'art du monde entier liées à l'un ou l'autre aspect culinaire ou encore visiter le MIMA pour aborder l'art contemporain dans sa forme urbaine. Ils ont pu s'initier à différentes techniques artistiques pour trouver leur moyen de réaliser l'illustration de leur recette.

De la crêpe polonaise de Janina aux cupcakes de Nassira, de l'attiéké de Soro au couscous royal de Joudia, du gâteau au tapioca de Ricardo au tajine de poisson de Souad, du Saka Saka d'Idiwane au Pao de queijo de Luciana et au gâteau au chocolat de Nilimza, c'est un véritable tour du monde gastronomique que ces artistes-cuisinier-ière-s nous proposent de réaliser à travers leurs écrits, leurs dessins, leurs collages et leurs photographies.

A partir de leurs souvenirs liés aux traditions culinaires familiales, les apprenantes et les apprenants nous invitent à un voyage dans leur histoire et leurs cultures ancestrales.

Collaboration

Quartier et Famille (QUEF),
Amélie Pécot.

Années de réalisation

2021 - 2022.

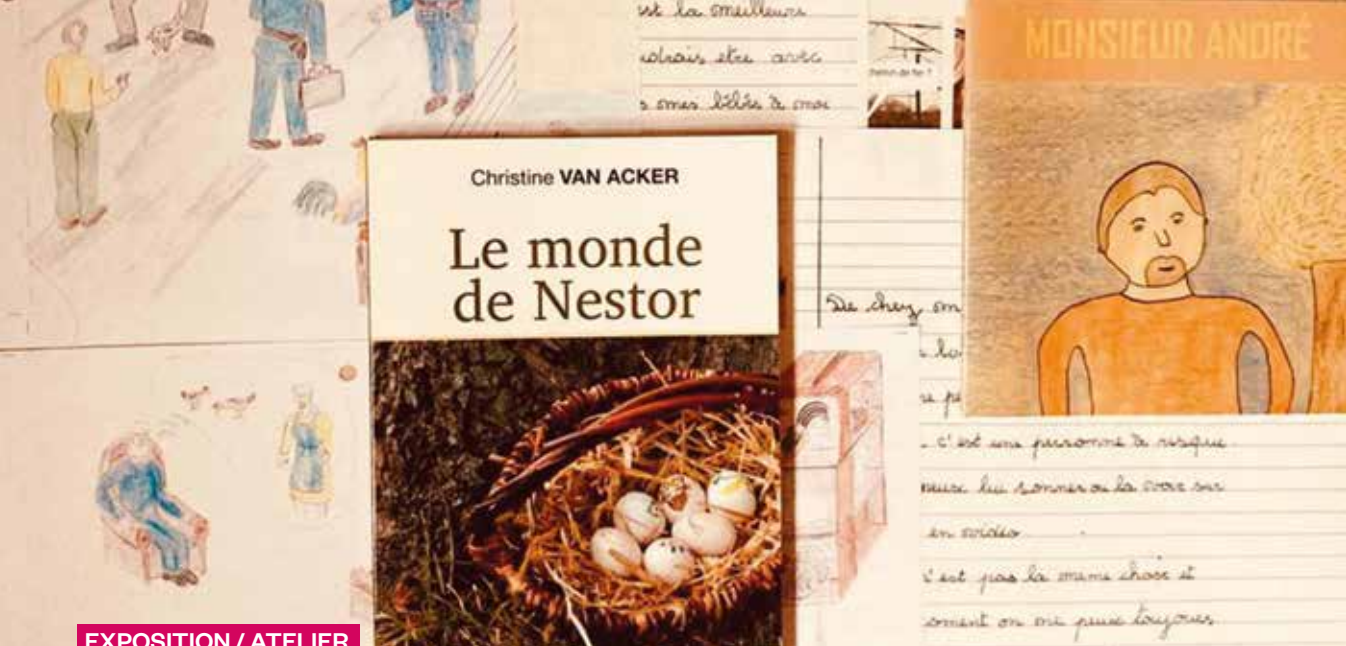
Thématiques

Cuisine, tradition, interculturel.

ATELIER ↗

Lors de cet atelier Fanzine, vous aurez l'occasion de mettre en images vos plats préférés ainsi que les souvenirs qu'ils éveillent au travers d'une courte bande dessinée ! L'autrice et illustratrice Amélie Pécot vous accompagnera dans les différentes étapes de création de ce petit livret. Cet atelier nécessite une base minimum en écriture pour les apprenant-e-s.

Durée 2h.



EXPOSITION / ATELIER

La Traversée, collection de romans pour adultes éloignés des livres et de la littérature

La Traversée est une collection inédite de romans pour adultes éloignés des livres et de la littérature. Elle est composée de 29 titres. Créée pour répondre à une demande d'apprenant-e-s en formation d'alphabétisation, La Traversée a pour mission de démocratiser la littérature en la rendant accessible au plus grand nombre à travers la participation des apprenant-e-s au processus d'écriture.

Au commencement de cette démarche littéraire, l'auteur-riche fait connaissance avec un groupe d'apprenant-e-s. Au fil des rencontres, l'écriture prend forme avec l'intervention des apprenant-e-s. Cette collaboration dure jusqu'à la finalisation du manuscrit.

L'exposition que nous vous proposons présente les romans de la collection ainsi que le processus de collaboration entre les apprenant-e-s et l'écrivain-e. Fruit d'une coédition entre Lire et Écrire Luxembourg et de Weyrich Editions, elle s'appuie également sur de textes créatifs, des maquettes en carton, des photos, des sculptures, des illustrations, des vidéos et des capsules sonores. Apprenant-e-s et auteur-trice-s y témoignent de leur parcours initiatique à travers une coopération littéraire dont chaque acteur-trice sort enrichi.

Collaboration

Lire et Écrire Luxembourg,
Weyrich Edition,
divers auteur.e.s,
divers groupes en
alphabétisation.

Années de réalisation

Depuis 2012.

Thématique

Littérature.

Patricia HESPEL

harpe rose



La Traversée Myriam

Luc BABA

Nous serons heureux



La Traversée Myriam

Jean-Marc CECI

L'herbe dorée



La Traversée Myriam

Frédérique D

Un autre



La Tra 76

Vincent ENGEL

Ateliers

AVEC CHRISTINE VAN ACKER ▶

Roman La Traversée *Le Monde de Nestor*. Fille de bateliers, elle aime naviguer d'un genre à l'autre en saisissant des moments instantanés. Autrice et réalisatrice radio, elle collabore régulièrement aux émissions Par Ouf Dire et Façons de voir sur la Première. Elle vous propose de réaliser un montage sonore pour illustrer un extrait de son roman *Le Monde de Nestor*: choix de l'extrait, recherche de sons, enregistrement... Cet atelier nécessite un niveau alpha minimum oral avancé pour les apprenant-e-s.

Durée 2h30.

Thierry ROBBERECHT

La fille

AVEC MYRIAM LEROY ▶

Roman La Traversée en cours d'écriture. Autrice, journaliste, chroniqueuse et réalisatrice de documentaires. Elle vous propose la lecture d'extraits de son futur roman pour la collection La Traversée ainsi que des échanges interactifs autour de son métier d'écrivain-e et du travail d'écriture mené dans le cadre du projet. Cet atelier peut être construit au départ des demandes des participants. Il nécessite un niveau alpha minimum oral avancé pour les apprenant-e-s.

Durée 2h.

Eddy DEVOLDER

La Mémé



La Traversée Myriam

Veronika I

Rue du



Evelynne

AVEC VINCENT ENGELS ▶

Roman La Traversée *Épices et sentiments*. Auteur, dramaturge, scénariste, professeur de littérature et d'histoire des idées (UCL et Ihecs) et chroniqueur politique (Le Soir et RTBF). Il est aussi spécialiste de la littérature des camps et passionné par l'histoire du vingtième siècle. Des lectures orales seront proposées ainsi que des échanges interactifs autour de son métier d'écrivain et du travail d'écriture mené dans le cadre du projet La Traversée. Cet atelier nécessite un niveau alpha minimum oral avancé pour les apprenant-e-s.

Durée 2h.

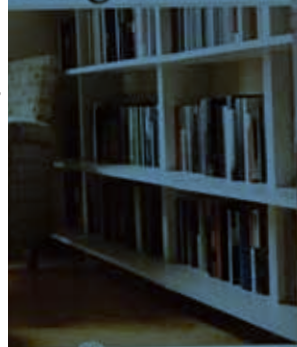
AVEC PATRICIA HESPEL ▶

Roman La Traversée *L'écharpe rose*. Autrice, elle écrit des histoires depuis qu'elle est en âge de tenir un stylo. Juriste de formation, elle décide en 2010 de mettre sa carrière entre parenthèses pour se consacrer à l'écriture. Elle aime explorer des genres et univers différents. Elle partage aujourd'hui sa passion des mots au travers de tables et ateliers d'écriture. Au départ d'un photolangage, vous serez amené-e à créer des personnages de fiction et un début de narration.

Durée 2h.

Jean JAUNIAUX

chapeaux rouges



La Traversée Myriam

Colette

MAISON DU LIVRE



EXPOSITION/ VIDÉO / ATELIER

Peins-moi un conte

Les apprenantes et apprenants du Centre Familial Belgo-Immigré (CFBI) vous présentent une version haute en couleur du fils de Nasreddine inspiré du livre *Sagesses et malices de Nasreddine, le fou qui était sage* de Jihad Darwiche.

Des adultes ont été initiés à diverses techniques de peinture, de pop-up ou encore de reliure dans le cadre d'un projet pédagogique axé sur la tradition orale et la transmission des cultures. Leur imagination, leur sensibilité, leur langage artistique et leurs efforts conjoints ont donné naissance à un ouvrage collectif consacré à un vieux conte anatolien. L'exposition permet de découvrir le livre mais aussi ses illustrations, une vidéo du livre raconté, des photos et un montage vidéo des ateliers.

Un remarquable travail de coopération et de co-construction des savoirs entre apprenant-e-s qui ont pu exprimer leurs talents artistiques à travers différentes techniques de peinture (sur feuille mouillée, au sel, pastels gras, technique de taches de Rorschach et du livre chimère...).

Collaboration

Centre Familial Belgo-Immigré (CFBI), Les Heures Buissonnières de Maya.

Années de réalisation

2020 - 2021.

Thématiques

Immigration, vivre-ensemble.

ATELIER POP-UP

Avec l'artiste Maya Schuiten Les Heures Buissonnières de Maya, partenaire du projet *Peins-moi un conte*, vous aurez l'occasion de créer un livre pop-up. Il s'agit d'un livre animé dont l'image est en relief ou en mouvement. Il vous sera possible d'expérimenter du dessin, du découpage, de la 3D et de découvrir la technique de base du pop-up. Alors, libérez votre imagination pour offrir à l'image son plus beau rêve : la 3^{ème} dimension !

Durée 1h.



EXPOSITION

Une année pas comme les autres

Livret illustré réalisé collectivement par un groupe de femmes du Safa dans la foulée des confinements et restrictions sanitaires, pour garder le lien et parler de cette année spéciale chargée d'émotions. Le groupe y aborde donc la crise sanitaire, le vivre-ensemble, le bien être, l'environnement.

Différents ateliers d'expression orale, écrite, corporelle et artistique ont pu avoir lieu de manière collective en groupe restreint et ont pu bénéficier d'un prolongement individuel et virtuel par le biais d'un réseau social.

L'objectif était de construire un espace d'écoute et de parole afin de faire naître l'envie d'exprimer leurs ressentis durant cette période. Elles ont pu mettre des mots sur leurs maux mais aussi explorer plusieurs thèmes touchant au bien-être.

Porteur de projet

Safa.

Années de réalisation

2020 - 2021.

Thématiques

Crise sanitaire, vivre-ensemble, bien être, environnement.



EXPOSITION / VISITE GUIDÉE

MOMUSE

Nos histoires sont aussi celles de Molenbeek

Cette exposition au cœur du MoMuse a été conçue par le groupe oral 2 du Collectif Alpha de Molenbeek dans le cadre de leur formation en alphabétisation.

Elles, ils viennent du Maghreb, de Turquie et de Guinée. Elles, ils n'ont peut-être pas pu apprendre à lire et à écrire, débutent dans leur apprentissage du français et ont tant d'expériences et de savoirs à partager. Ils, elles vous laissent découvrir sous différentes formes artistiques, collages, peintures et récits oraux retranscrits, des fragments de leurs histoires d'ici et de là-bas.

C'est à partir d'objets présentés dans le musée MoMuse que les récits de ce groupe d'apprenant-e-s se sont construits. Ils sont le fruit d'un travail autour de deux axes : la vie de labeur des Molenbeekois du siècle passé en résonance avec celle des membres du groupe qui ont commencé, dès le plus jeune âge, à travailler dur ; leur vie dans la commune aujourd'hui.

Les lieux de la commune importants pour le groupe sont mis en valeur par un travail de collage de photos.

Les techniques du dessin et de la peinture ont été utilisées pour représenter, sous un angle inattendu, des objets de leurs métiers. La langue française a été explorée pour une mise en mots à l'oral de leurs réalités de vie.

Mardi 30 mai et
mardi 6 juin à 14h ↗

L'exposition est ouverte du 26 mai au 28 septembre
(info : 02 412 08 12 - momuse@molenbeek.irisnet.be)

Collaborations

Collectif Alpha de Molenbeek,
MoMuse.

Année de réalisation

2023.

Thématiques

Travail, vie de labeur,
vie à Molenbeek.

PRÉSENTATION ET VISITE GUIDÉE ↗

Deux moments privilégiés
concoctés par le groupe pour venir
découvrir le projet mais aussi le
Musée communal de Molenbeek
(MoMuse) au travers du regard de
ces apprenant.e.s.


musée museum
molenbeek



ACCÈS

Rue Mommaerts 2A
1080 Molenbeek

Métro 1 - 5 Comte de Flandre
Étangs Noirs

Métro 2 - 6 Ribaucourt

RÉSERVATIONS SUR ARTSETALPHA.BE ↗

MOMUSE

VISITES GUIDÉES

Le Festival Arts & Alpha, c'est être acteur-riche de culture mais également spectateur-ice de culture.

Différents musées de notre capitale vous proposent une série de visites guidées adaptées à vos groupes en alphabétisation/FLE.

RÉSERVATIONS SUR ARTSETALPHA.BE ▶



RETROUVEZ CERTAINS DE CES MUSÉES
AU SALON DES LIAISONS !

Au Pianofabriek, rue du Fort 35 - 1060 Saint-Gilles

Vendredi 2 juin de 13h30 à 17h30

Un salon pour faciliter la rencontre entre des formatrices et formateurs en FLE et en alphabétisation et des partenaires culturels bruxellois afin d'initier de nouveaux projets.

INFO - WWW.BRUXELLESFLE.BE

GARDEROBE MANNEKENPIS

Mercredi 7 juin à 10h ▶

Manneken-Pis, son histoire et ses costumes

Savez-vous que la célèbre statue qui sert de fontaine est une copie? L'originale est précieusement conservée au Musée de la Ville. Notre guide raconte aux apprenant-e-s l'incroyable histoire de cette petite sculpture. Il emmène ensuite le groupe vers la GardeRobe MannekenPis. En chemin, il évoque d'autres fontaines du centre. L'occasion de les comparer à Manneken-Pis et de comprendre pourquoi il est devenu si important.

À la GardeRobe dudit bonhomme, les apprenant-e-s auront un aperçu de l'immense collection de costumes.

La visite nécessite un minimum de compréhension à l'oral pour les apprenant-e-s.

Durée 1h30

© Musée de la ville de Bruxelles



ACCÈS

Départ visite

Musée de la Ville

de Bruxelles (Maison du Roi) :

Grand-Place - 1000 Bruxelles

Metro 1 - 5 Gare Centrale
De Brouckère

Tram 3 - 4 Bourse

Bus 48 - 95 De Brouckère





LA FONDERIE

Lundi 5 juin à 10h30 et 14h ↗

Promenade du canal

Le canal est un axe important pour Bruxelles : artère économique essentielle à la ville industrielle, espace actuellement disputé dans l'aménagement urbain et frontière artificielle entre populations bruxelloises. Cette voie d'eau qui traverse la ville du Nord au Sud a été et reste un lieu de promenades et de flâneries.

Le parcours explorera de manière active et participative les facettes d'un canal souvent méconnu et incompris. Les consignes données aux apprenant-e-s permettent questionnements, réflexions et compréhension critique d'une voie d'eau aux enjeux multiples. La visite s'inscrit dans une optique de pédagogie constructiviste et renvoie aux objectifs de l'Education Permanente.

La promenade nécessite un minimum de compréhension à l'oral pour les apprenant-e-s.

Durée 2h

Point de départ : La Fonderie

Mercredi 7 et jeudi 8 juin
à 10h30 ↗

Made in Brussels, exposition permanente

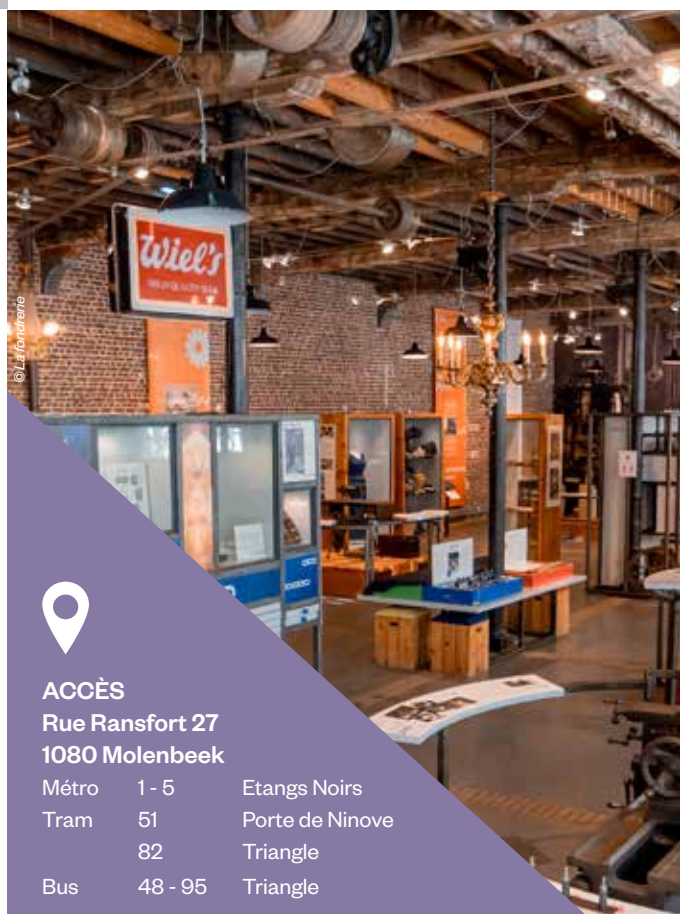
Visiter un musée n'est pas une priorité quand on apprend à lire. Pourtant, les expositions sont l'occasion de multiples exercices ludiques et dynamiques et offrent une réelle opportunité de réflexion critique.

La Fonderie explore l'histoire du travail à Bruxelles. Le travail nous concerne tous, salariés, sans-emploi ou bénévoles. Nous chercherons donc à comprendre cette notion par une approche inclusive et participative. Ainsi, les publics à La Fonderie deviennent des citoyens agissants et participent à un nouveau partage du savoir.

L'animation traitera du contexte historique à Bruxelles sur base de documents iconographiques et de petits textes qui permettront de mieux comprendre l'histoire sociale de Belgique (horaire de travail, travail à domicile, travail genré...).

La visite est destinée à un public qui a très peu de connaissance de l'histoire de Bruxelles. Les apprenant-e-s doivent pouvoir lire et comprendre des mots écrits et des phrases simples.

Durée 2h



ACCÈS

Rue Ransfort 27
1080 Molenbeek

Métro	1 - 5	Etangs Noirs
Tram	51	Porte de Ninove
	82	Triangle
Bus	48 - 95	Triangle

la fonderie

MIGRATIEMUSEUM- MIGRATION (MMM)

Mercredi 31 mai à 10h ↗

Jeudi 1^{er} juin à 10h et à 14h ↗

Vendredi 2 juin à 10h ↗

Exposition permanente

Voyage découverte de la deuxième ville la plus cosmopolite du monde. Chaque jour, de nouvelles personnes arrivent et d'autres partent. Toutes et tous ont leurs rêves, leurs espoirs et leurs parcours. Ces trajets personnels colorent l'histoire de Bruxelles en tant que ville cosmopolite. Un musée chaleureux et informatif où les visiteurs découvrent les vagues de migration sur la ligne du temps et de nombreuses histoires des migrants qui ont contribué à façonner Bruxelles. Grâce à cette valorisation des parcours migratoire, le visiteur sait que son histoire personnelle est reconnue comme faisant partie de la grande histoire de Bruxelles. C'est un musée participatif, où vous êtes invité-e-s à réfléchir et à partager votre propre histoire de migration.

Les visites sont destinées à tous les niveaux alpha pour les apprenant-e-s.

Durée 2h



ACCÈS

Rue des Ateliers 17
1080 Molenbeek

Métro	1 - 5	Comte de Flandre
	2 - 6	Ribaucourt
		Yser
Tram	51	Saintelette



BRU

MUSÉE DE LA VILLE DE BRUXELLES (MAISON DU ROI)

Mardi 30 mai à 10h30 et 14h ↗

Bruxelles pour tous

Pour se familiariser avec Bruxelles, le groupe d'apprenant-e-s visite avec notre guide le Musée de la ville de Bruxelles pour y observer, au moyen d'activités ludiques, le visage ancien de notre capitale. Notre guide propose ensuite une promenade en ville sur les traces des monuments et lieux incontournables du centre de Bruxelles.

La visite nécessite un minimum de compréhension à l'oral pour les apprenant-e-s.

Durée 2h



ACCÈS

Grand-Place
1000 Bruxelles

Tram	3 - 4	Bourse
Métro	1 - 5	Gare Centrale
		De Brouckère
Bus	48 - 95	De Brouckère





© Jean-Baptiste Van Moer

MUSÉE DES ÉGOUTS

Vendredi 2 juin à 10h ▶

Balade sur les traces de la Senne

Autrefois, une rivière vivante serpentait dans la ville. Mais où se cache-t-elle à présent ?

Cette balade dans le temps expliquera aux apprenants l'évolution de la Senne et son importance dans le développement de Bruxelles.

Au travers des noms de rues ou des traces de bâtiments dans la ville, notre guide fera découvrir au groupe les diverses caractéristiques de l'eau et les raisons qui ont conduit aux travaux de recouvrement et de détournement de la rivière.

La visite nécessite un minimum de compréhension à l'oral pour les apprenant-e-s.

Durée 2h

Point de départ : Musée des Égouts

Arrivée : à la Place Sainte-Catherine

Mardi 6 juin à 10h30 et à 14h ▶

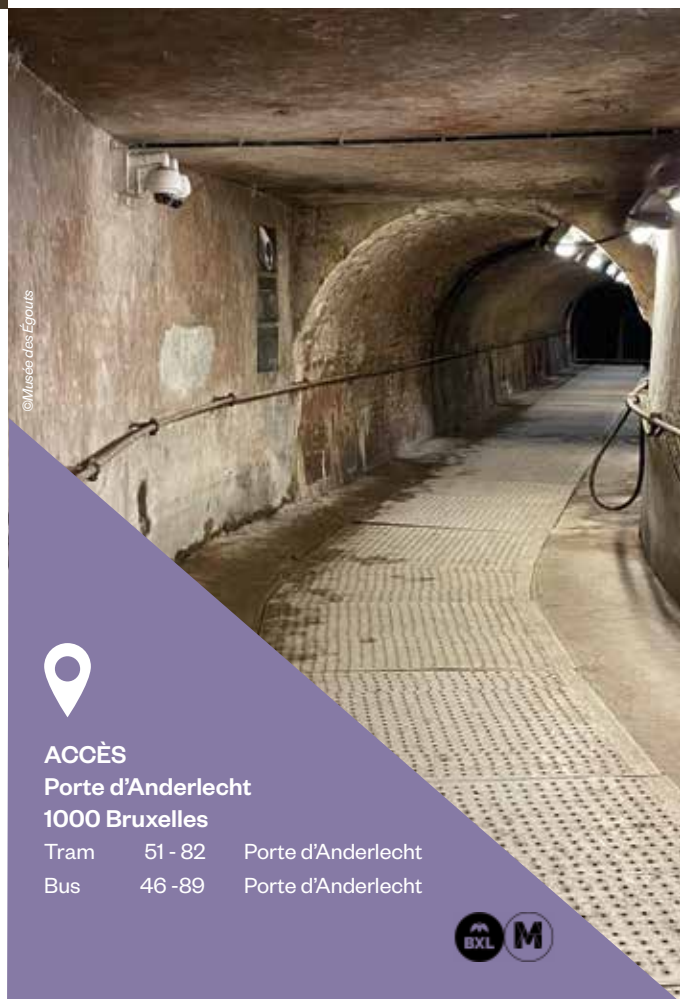
L'eau dans tous ses états

Accompagné par le guide, le groupe découvre le Musée des Égouts grâce à des activités ludiques et supports didactiques. Les apprenant-e-s peuvent comparer la gestion de l'eau dans la ville, avant et maintenant.

À l'occasion de cette visite, les participant-e-s se baladent le long de la Senne et empruntent un véritable égout toujours en service.

La visite nécessite un minimum de compréhension à l'oral pour les apprenant-e-s.

Durée 2h



©Musée des Égouts



ACCÈS

Porte d'Anderlecht

1000 Bruxelles

Tram 51 - 82 Porte d'Anderlecht

Bus 46 - 89 Porte d'Anderlecht



TOUT LE LONG DE CE PROGRAMME
UNE FLÈCHE ➤ VOUS INDIQUE LES MOMENTS PONCTUELS
À RÉSERVER SUR

WWW.ARTSETALPHA.BE



LIEUX DU FESTIVAL :

Boutique Culturelle, Centre Culturel de Schaerbeek,
GardeRobe MannekenPis, La Fonderie, Le Senghor -
Centre Culturel d'Etterbeek, Maison de Quartier d'Helmet,
Maison de Quartier Saint-Antoine, Maison des Cultures
et de la Cohésion Sociale de Molenbeek, Maison du Livre,
MigratieMuseumMigration (MMM), MoMuse, Musée de la Ville de
Bruxelles (Maison du Roi), Musée des égouts.

EN PARTENARIAT AVEC :

de nombreuses associations d'alphabétisation bruxelloises et
leurs partenaires culturels (voir lexique des partenaires p. 8 - 9).



la fonderie

A& ARTS ALPHA

UNE INITIATIVE
DE LIRE ET ÉCRIRE BRUXELLES



**Lire et Écrire
Bruxelles**

CRéDAF

Lire et Écrire Bruxelles est reconnue par la Cocof comme Centre Régional pour le Développement de l'Alphabétisation et l'Apprentissage du Français pour adultes

Avec le soutien de la Commission communautaire française, de la Région de Bruxelles-Capitale, d'Actiris, de Bruxelles Formation, du Fonds social européen et de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

