



© CPA Medeber Teatro



EX.TRE.M

APPEL À PARTICIPATION

FORMATION À L'ANIMATION THÉÂTRALE



© Lapo Belfarini

PRÉSENTATION DU PROJET EX.TRE.M

EX.TRE.M (EXcellence in TheatRE with Migrants) est un projet Erasmus +, qui est le programme de l'Union européenne destiné à soutenir l'éducation, la formation, la jeunesse et le sport en Europe.

Porté par 7 associations en Europe (Italie, Belgique, Allemagne et Grèce), EX.TRE.M vise à utiliser le théâtre comme outil d'intégration sociale et de développement personnel pour les jeunes issu.es de l'immigration en Europe afin de relever les défis de l'inclusion et du dialogue interculturel.

APPEL À PARTICIPATION

Les partenaires belges du projet, Medeber Teatro et La Concertation Action Culturelle Bruxelloise ASBL, organisent **un atelier de formation à l'animation théâtrale destinée aux jeunes de 16 à 30 ans avec un héritage migratoire**, ainsi qu'à des jeunes avec un intérêt pour le théâtre, pour la migration et pour la médiation artistique.

Cette formation **aux métiers de l'animation et de la médiation artistique** transmettra des **compétences professionnelles** dans les domaines artistiques et socioculturels, liés aux contextes migratoires.

PROGRAMME DES ATELIERS

Les ateliers seront animés par **Francesco Moraca**, comédien professionnel avec une formation comme travailleur de rue et comme pédagogue pour l'enfance et la jeunesse, et par **Serenella Martufi**, dramaturge et metteuse en scène, avec une expérience dans la création de dispositifs de participation publique ainsi que de projets de médiation artistique pour des publics migrants. Les ateliers seront développés avec l'accompagnement de La Concertation.

Les activités de l'atelier porteront sur les aspects suivants :

- Initiation aux jeux d'animation, exercices physiques et vocaux ;
- Activités de création et d'écriture sur plateau ;
- Initiation à la gestion du groupe ;
- Définition des objectifs ;
- Mise en valeur du pluralisme identitaire des migrant.es ;
- Gestion et valorisation du multilinguisme et de l'héritage migratoire ;
- Création et mise en place d'un système de feedback et d'évaluation ;
- Création et mise en place de dispositifs de médiation artistique ;
- Préparation d'une présentation publique.

Des interventions d'acteurs et actrices du secteur socioculturel seront également prévues lors des ateliers.

INFOS PRATIQUES

La formation se donnera en français et en anglais.

Les ateliers se dérouleront entre janvier et juin 2025, un week-end par mois, soit 12 jours au total (le lieu est à déterminer).

Une présentation finale du travail aura également lieu en mai 2025, lors d'un événement de présentation d'EX.TRE.M à Bruxelles.

Suite à l'atelier, les jeunes seront accompagnés.es dans la recherche d'un stage auprès d'associations socioculturelles et socio-artistiques à Bruxelles.

La participation à l'atelier sera rémunérée sous forme de défraiement sous convention de volontariat. C'est-à-dire une bourse de 41,48 € par jour de participation, soit la somme totale de 497,76 €. Ce montant sera octroyé aux participant.es à la fin de la formation, après avoir complété au moins 75 % de la formation (9 jours sur 12).

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Pour s'inscrire, merci de compléter le formulaire d'inscription (en cliquant sur le bouton bleu ci-dessous) pour le 17 novembre au plus tard.

INSCRIPTION





Considérer les migrant.es et leurs descendant.es comme des consommateur.trices et des producteur.trices de biens artistiques est également un moyen de dépasser les approches victimisantes et stigmatisantes qui sont très courantes de nos jours. Le prisme des arts et de la culture reconnaît l'action des migrant.es. En d'autres termes, il aide à « réhumaniser » les migrant.es, qui sont trop souvent « déshumanisé.es » et réduit.es à des statistiques dans les débats et les politiques actuels.

(Marco MARTINIELLO, 2022)



**Pour toute information complémentaire,
contactez Serenella Martufi (Medeber Teatro)
info@medeberteatro.org
+ 32 (0)499 87 18 88**



Co-funded by
the European Union