



**Parce qu'en  
alphabétisation,  
on apprend  
autrement...**

Expositions  
Projections  
Sons  
Ateliers  
Échanges-débats



**GRATUIT**

**Du 2 au 18 avril 2025**

# ARTS & ALPHA

À LA BOUTIQUE CULTURELLE & AU SENGHOR

[www.artsetalpha.be](http://www.artsetalpha.be)

Deux lieux culturels bruxellois  
mettent à l'honneur les pratiques  
artistiques en alphabétisation



**INFO@ARTSETALPHA.BE – 02 412 56 10**  
**WWW.ARTSETALPHA.BE**

ÉVÉNEMENT GRATUIT ET TOUT PUBLIC



# PRÉAMBULE

Lire et Écrire défend « le droit à l’alphabétisation pour toutes et tous ».

S’alphabétiser, c’est faire de l’apprentissage de la langue, de la lecture, de l’écriture, du calcul... un outil d’expression sociale, de prise de parole, de pouvoir sur sa vie, son milieu et son environnement. C’est permettre à chacun-e d’accéder à une réelle participation économique, sociale, culturelle et politique car, sans cette participation, il n’y a pas de raison d’apprendre...

En liant expression artistique et autres approches pédagogiques, l’alphabétisation inscrit la parole des adultes en formation et leur rapport au monde dans toutes ces dimensions de notre société. De plus, le processus créatif se révèle un formidable levier de plaisir, d’émancipation individuelle et collective.

Arts & Alpha est un projet initié et coordonné par Lire et Écrire Bruxelles qui tend à valoriser, auprès d’un public aussi large que possible, les pratiques culturelles en alphabétisation et en français langue étrangère (FLE) à Bruxelles.

Il encourage les apprenant-es (adultes en formation) et les travailleur-euses du secteur à prendre une part active dans la vie culturelle bruxelloise en tant qu’acteur-rices et spectateur-ices de culture.

À l’affiche de cet événement : expositions, projections, sons, ateliers, échanges-débats. 18 projets artistiques menés dans des groupes d’alphabétisation mis à l’honneur dans 2 lieux culturels bruxellois. Découvertes, rencontres et expérimentations... pour nourrir créativité, curiosité et réflexion citoyenne !

**Entièrement gratuit et tout public, cet événement Arts & Alpha s’adresse tant aux apprenant-es, qu’aux travailleur-euses du secteur, aux familles et aux habitant-es de Bruxelles et d’ailleurs.**

Nous leur souhaitons de belles rencontres, des découvertes surprenantes et beaucoup de plaisir.

# A & ARTS ALPHA

À LA BOUTIQUE CULTURELLE & AU SENGHOR

**Du 2 au 18 avril 2025**

Expositions accessibles sur rendez-vous  
du lundi au vendredi de 10h à 16h  
Activités ponctuelles sur réservation

A & À LA BOUTIQUE  
CULTURELLE

**RÉSERVATION & RDV**

02 522 62 35 – [contact@boutiqueculturelle.be](mailto:contact@boutiqueculturelle.be)

**ACCÈS**

Rue Van Lint 16  
1070 Anderlecht

Méto 2 – 6 Clémenceau  
Tram 81 Conseil  
Bus 46 Clémenceau

Infos détaillées des projets et activités  
qui y sont présentés p. 9



La  
Boutique  
culturelle

le  
sen  
ghor  
Centre  
Culturel  
d'Etterbeek

**RÉSERVATION & RDV**

02 230 31 40 – [reservation@senghor.be](mailto:reservation@senghor.be)

**ACCÈS**

Chaussée de Wavre 366  
1040 Etterbeek

Piétonnier de la place Jourdan

Méto 1 – 5 Schuman  
Bus 34 – 59  
60 – 80 Jourdan et Étangs

Infos détaillées des projets et activités  
qui y sont présentés p. 21

A & AU SENGHOR

# AGENDA DES ACTIVITÉS PONCTUELLES

## 02/04 mercredi

10h00

BOUTIQUE CULTURELLE

Vernissage **Petit-déjeuner** p.9

## 03/04 jeudi

10h00

BOUTIQUE CULTURELLE

Présentation **Agenda Art Nouveau**  
Le Pavillon, Musée Horta p.10

Projection **Ça va bien Fatima ?**  
FEZA-Femmes Épanouies et Actives, Média Animation p.12

Présentation **Chez moi, je dessine**  
Maison des Femmes – MOVE, Erika Ratti p.13

Présentation **Les carnets du vendredi**  
Hispano Belga, Federica Fantini, Lina Manousogiannaki p.15

Projection **Quand j'ai quitté mon pays**  
Centre Alpha Ixelles de Lire et Écrire Bruxelles, BiblioXL p.18

10h00

SENGHOR

Présentation **Moi, hier, aujourd'hui et demain**  
Centre Alpha Anderlecht de Lire et Écrire Bruxelles p.25

Présentation **Parcours de vie**  
SAFA, Dema One p.27

Présentation **(Dé)connexion**  
Le Cactus, La Boutique Culturelle p.23

Atelier **Inter(dé)connexion**  
Dans le cadre du projet *(Dé)connexion* p.23

13h30

BOUTIQUE CULTURELLE

Atelier **Broderie**  
Dans le cadre du projet *Tracé(s) de vie(s)* p.19

13h30

SENGHOR

Projection **Déclic**  
L'Entrela, Sous le Sapin, le Crapaud qui Tousse, Ummée Shah p.22

Écoute collective **Tu m'écoutes**  
Entraide Bruxelles, Graphoui, Radio Marie-Christine p.29

## 04/04 vendredi

10h00

SENGHOR

Projection **Mon logement, mon combat !**  
Maison de Quartier d'Helmet, Clara p.26

## 07/04 lundi

13h30

BOUTIQUE CULTURELLE

Atelier **Fanzine**  
Dans le cadre du projet *Chez moi, je dessine* p.13

## 08/04 mardi

10h00

BOUTIQUE CULTURELLE

Présentation **Agenda Art Nouveau**  
Le Pavillon, Musée Horta p.10

Projection **Ça va bien Fatima ?**  
FEZA-Femmes Épanouies et Actives, Média Animation p.12

Présentation **Chez moi, je dessine**  
Maison des Femmes – MOVE, Erika Ratti p.13

Présentation **Nos histoires, atelier de dessin et peinture**  
Eyad, Article 27 Bruxelles, Élodie Barlet p.16

13h30

SENGHOR

Présentation **Moi, hier, aujourd'hui et demain**  
Centre Alpha Anderlecht de Lire et Écrire Bruxelles p.25

## 10/04 jeudi

10h00

BOUTIQUE CULTURELLE

Écoute collective	<b>Planète sérénité</b> Cedas, Sous le sapin	p.17
Présentation	<b>Tracé(s) de vie(s)</b> Présence et Action Culturelles – Régionale de Bruxelles	p.19

10h00

SENGHOR

Présentation	<b>(Dé)connexion</b> Le Cactus, La Boutique Culturelle	p.23
Présentation	<b>Trop d'écrans</b> Gaffi, CPOC	p.28
Écoute collective	<b>Tu m'écoutes</b> Entraide Bruxelles, Graphoui, Radio Marie-Christine	p.29
Atelier	<b>Inter(dé)connexion</b> Dans le cadre du projet <i>(Dé)connexion</i>	p.23

13h30

BOUTIQUE CULTURELLE

Présentation	<b>Agenda Art Nouveau</b> Le Pavillon, Musée Horta	p.10
Présentation	<b>Alpha grandeur nature</b> Centre d'Entraide de Jette	p.11
Projection	<b>Quand j'ai quitté mon pays</b> Centre Alpha Ixelles de Lire et Écrire Bruxelles, BiblioXL	p.18

## 11/04 vendredi

10h00

BOUTIQUE CULTURELLE

Atelier	<b>Broderie</b> Dans le cadre du projet <i>Tracé(s) de vie(s)</i>	p.19
---------	--	------

19h00

ACCUEIL DÈS 18H30  
SENGHOR

Projection	<b>Déclie</b> L'Entrela, Sous le Sapin, le Crapaud qui Tousse, Ummée Shah	p.22
Projection	<b>Mon logement, mon combat!</b> Maison de Quartier d'Helmet, Clara	p.26

## 14/04 lundi

10h00

BOUTIQUE CULTURELLE

Atelier philo	<b>Les droits des femmes</b> Présence et Action Culturelles – Régionale de Bruxelles	p.19
---------------	---	------

## 15/04 mardi

10h00

BOUTIQUE CULTURELLE

Présentation	<b>Alpha grandeur nature</b> Centre d'Entraide de Jette	p.11
Projection	<b>Du temps pour nous, un point c'est tout!</b> Joseph Swinnen, Clara	p.14
Présentation	<b>Nos histoires, atelier de dessin et peinture</b> Eyad, Article 27 Bruxelles, Élodie Barlet	p.16

13h30

BOUTIQUE CULTURELLE

Atelier	<b>Réalisez votre vitrail</b> Dans le cadre du projet <i>Nos histoires...</i>	p.16
---------	--	------

## 17/04 jeudi

10h00

BOUTIQUE CULTURELLE

Écoute collective	<b>Planète sérénité</b> Cedas, Sous le sapin	p.17
-------------------	---	------

13h30

BOUTIQUE CULTURELLE

Atelier	<b>Collage, dessin et écriture</b> Dans le cadre du projet <i>Les carnets du vendredi</i>	p.15
---------	--	------

# PARTENAIRES ASSOCIATIFS ET CULTURELS

## PARTENAIRES

Article 27 Bruxelles

Barlet, Elodie

Biblio XL (Bibliothèque d'Ixelles)

Cedas

Centre Alpha Anderlecht de Lire et Écrire Bruxelles

Centre Alpha Ixelles de Lire et Écrire Bruxelles

Centre d'Entraide de Jette

Centre Féminin d'Éducation Permanente (CFEP)

Clara

CPCP

Dema One

Eyad

Fantini, Federica

FEZA-Femmes Épanouies et Actives

Gaffi

Hispano Belga

Joseph Swinnen

La Boutique Culturelle

Le Cactus

Le Crapaud qui Tousse

Le Pavillon

L'Entrela, Centre culturel Evere

Maison de Quartier d'Helmet

Maison des Femmes - MOVE

Manousogiannaki, Lina (Evangelia)

Marchandise, Emilie

Média Animation

Musée Horta

PAC - Régionales de Bruxelles  
(Présence et Action Culturelle)

Ratti, Erika

SAFA

Shah, Ummée

Sous le sapin

## PROJETS PRÉSENTÉS

Nos histoires, atelier de dessin et peinture p.16

Nos histoires, atelier de dessin et peinture p.16

Quand, j'ai quitté mon pays p.18

Planète sérénité p.17

Moi, hier, aujourd'hui et demain p.25

Quand, j'ai quitté mon pays p.18

Alpha grandeur nature p.11

Des mains pour demain p.24

Du temps pour nous, un point c'est tout! p.14

Mon logement, mon combat! p.26

Trop d'écrans p.28

Parcours de vie p.27

Nos histoires, atelier de dessin et peinture p.16

Les carnets du vendredi p.15

Ça va bien Fatima? p.12

Trop d'écrans p.28

Les carnets du vendredi p.15

Du temps pour nous, un point c'est tout! p.14

(Dé)connexion p.23

(Dé)connexion p.23

Décllic p.22

Agenda Art Nouveau p.10

Décllic p.22

Mon logement, mon combat! p.26

Chez moi, je dessine p.13

Les carnets du vendredi p.15

Des mains pour demain p.24

Ça va bien Fatima? p.12

Agenda Art Nouveau p.10

Tracé(s) de vie(s) p.19

Chez moi, je dessine p.13

Parcours de vie p.27

Décllic p.22

Décllic p.22

Planète sérénité p.17



## LA BOUTIQUE CULTURELLE

La Boutique Culturelle existe depuis 1991 dans le but de promouvoir la cohésion sociale et le dialogue interculturel. Elle est un lieu-carrefour où se rencontrent des individus, des groupes, des sphères d'activités, des habitudes de vie et des cultures les plus diverses.

Dans le cadre de cet événement Arts & Alpha, la Boutique souhaite mettre en valeur les créations artistiques des personnes et des associations qui le désirent et valoriser des initiatives constructives qui contribuent à renforcer la solidarité et créer du lien social.



La  
Boutique  
culturelle



# A& À LA BOUTIQUE CULTURELLE

## EXPOSITION ACCESSIBLE

du 2 au 18 avril sur rendez-vous  
du lundi au vendredi de 10h à 16h

## VERNISSAGE

petit-déjeuner le 2 avril à 10h

## ACTIVITÉS PONCTUELLES

sur réservation

## RÉSERVATION & RDV

02 522 62 35 – [contact@boutiqueculturelle.be](mailto:contact@boutiqueculturelle.be)

## ACCÈS

Rue Van Lint 16  
1070 Anderlecht

Métro	2 – 6	Clémenceau
Tram	81	Conseil
Bus	46	Clémenceau

## PROJETS PRÉSENTÉS

<b>Agenda Art Nouveau</b>	Le Pavillon, Musée Horta	p.10
<b>Alpha grandeur nature</b>	Centre d'Entraide de Jette	p.11
<b>Ça va bien Fatima ?</b>	FEZA - Femmes Épanouies et Actives, Média Animation	p.12
<b>Chez moi, je dessine</b>	Maison des Femmes – MOVE, Erika Ratti	p.13
<b>Du temps pour nous, un point c'est tout!</b>	Joseph Swinnen, Clara	p.14
<b>Les carnets du vendredi</b>	Hispano Belga, Federica Fantini, Lina Manousogiannaki	p.15
<b>Nos histoires, atelier de dessin et peinture</b>	Eyad, Article 27 Bruxelles, Elodie Barlet	p.16
<b>Planète sérénité</b>	Cedas, Sous le sapin	p.17
<b>Quand j'ai quitté mon pays</b>	Centre Alpha Ixelles de Lire et Écrire Bruxelles, BiblioXL	p.18
<b>Tracé(s) de vie(s)</b>	PAC – Régionales de Bruxelles (Présence et Action Culturelles)	p.19



EXPOSITION

## Agenda Art Nouveau

*Dessin, écriture*

Dans le cadre d'un atelier d'écriture, les apprenant-es ont rédigé de courts textes de manière ludique. Pour stimuler la production, l'expression et l'inspiration, elles/ils ont découvert différents supports auditifs et visuels : image, clip vidéo, texte littéraire, série de mots ou de phrases, air de musique, exposition...

En proposant quelques consignes simples et claires, la liberté d'action et de paroles au sein du groupe a été favorisée. Chaque apprenant-e a pu développer un vocabulaire de plus en plus élaboré qui lui a peu à peu permis d'exprimer sur le papier ses propres sentiments, pensées et émotions.

Le rôle du formateur fut donc double. Il s'agissait de proposer des jeux d'écriture et des approches ludiques de la langue pour donner le goût de celle-ci tout en créant des conditions favorables à son appropriation par l'expression écrite. Celle-ci est loin d'être habituelle pour les apprenant-es et cependant, elles/ils y ont pris de plus en plus de plaisir... en produisant différents genres de texte : histoires personnelles, récits, descriptions, poèmes à la manière de...

Grâce aux conseils des formateur-rices, tant sur le fond – organisation des idées, écriture et correction du brouillon, rédaction au net du texte, lecture à la classe – que sur la forme – orthographe, grammaire, ponctuation –, le code de l'écriture a été petit à petit acquis par les apprenant-es.

La réalisation d'illustrations, de dessins et de peintures a permis de mettre les textes en évidence, jusqu'à prendre la forme d'un agenda.

### Collaboration

Le Pavillon  
Musée Horta

### Années de réalisation

2023 – 2024

### Thématiques

Vivre ensemble, souvenirs,  
rêves, migration, tradition,  
interculturel

### Groupe

Mixte

**SUR RÉSERVATION : 02 522 62 35**

[contact@boutiqueculturelle.be](mailto:contact@boutiqueculturelle.be)

**PRÉSENTATIONS DU PROJET**

**Jeudi 3 avril à 10h**

**Mardi 8 avril à 10h**

**Jeudi 10 avril à 13h30**

Retrouvez les autres projets présentés  
aux mêmes plages horaires p. 5 – 6



EXPOSITION

## Alpha grandeur nature

*Photographie, photo-montage, collage, dessin*

« Est-ce la nature qui doit s'adapter à la ville ou la ville qui doit s'adapter à la nature ? ». Voici le point de départ qui a traversé l'ensemble de cet atelier de photographie engagée qui aborde l'écologie avec un groupe en alphabétisation du Centre d'Entraide de Jette animé par une formatrice de Lire et Écrire Bruxelles. Cette question du rapport de l'homme à la nature a permis de faire un parallèle entre la biodiversité dans la nature et la diversité dans le quartier, la commune et le monde et enfin, de poser un regard différent sur « notre réalité ».

À partir de leurs photographies prises dans l'espace public, le groupe a réalisé des calendriers saisonniers en photo-montage ainsi que des peintures qui reproduisent des mosaïques photographiées et imprimées en noir et blanc.

Lors des sorties photographiques, les participant-es ont été choqué-es par le manque de propreté dans la ville, le jour même du ramassage des poubelles. Ce constat a permis d'échanger sur les questions de respect de l'environnement et de ce que nous transmettons aux générations futures. S'en est suivie une collaboration parents-enfants ». Des patchworks de collages et de peintures représentent des héros de « Planète Bleue », un monde plus durable et plus respirable...mais aussi différents sujets abordés tout au long du projet : le lien entre l'espace public et la nature, les modes d'action des citoyen-nes engagé-es dans leur ville, les revendications à relayer aux politiques, le reboisement, l'alimentation, le logement co-responsable, le réchauffement climatique...

Une fresque géante sur papier représentant la réflexion du groupe sur la biodiversité dans nos villes a également été réalisée.

<b>Porteur de projet</b>	Centre d'Entraide de Jette
<b>Années de réalisation</b>	2023 – 2024
<b>Thématiques</b>	Tri des déchets, climat, biodiversité
<b>Groupe</b>	Mixte

**SUR RÉSERVATION : 02 522 62 35**  
[contact@boutiqueculturelle.be](mailto:contact@boutiqueculturelle.be)

**PRÉSENTATIONS DU PROJET**

**Jeudi 10 avril à 13h30**

**Mardi 15 avril à 10h**

Retrouvez les autres projets présentés  
aux mêmes plages horaires p. 6



**PROJECTION**

## Ça va bien Fatima ?

*Film d'animation de 4 min*

Ce court métrage sur la thématique du racisme est issu d'une série d'ateliers média-expression à l'initiative de FEZA en collaboration avec Média Animation. FEZA œuvre pour l'autonomie et l'émancipation des femmes migrantes et leurs familles, depuis sa création en 2008.

Lors des premiers ateliers, grâce à des activités de prise en main, suivies de visionnage d'extraits, le groupe échange et décide de travailler le média audiovisuel, avec une affection pour le stop motion en papier découpé. Cette technique ludique très créative permet de stimuler l'imaginaire, de ne pas s'inquiéter du droit à l'image et est aussi abordable pour la réalisation.

Au fil des rencontres, les participantes affirment leurs inquiétudes sur ce qu'elles perçoivent de l'état des lieux du racisme dans notre société. C'est en s'appuyant sur les récits de leurs enfants qui pour certains le subissent au quotidien, qu'elles ont imaginé ce récit fiction.

Ce court métrage, plutôt enfantin par sa technique et son langage, peut être support à discussions plus larges autour du racisme, auprès des plus jeunes comme des plus âgés. Le film questionne : l'histoire du racisme, le cumul des discriminations, la victimisation, l'éducation, le harcèlement, la phobie scolaire, le regard de l'autre et l'estime de soi...

Le collectif a donc terminé le processus par le peaufinage du découpage technique (document-pilier de la réalisation d'un film), en créant tous les visuels nécessaires au tournage (décors, personnages, éléments amovibles...) et en enregistrant tous les dialogues imaginés ensemble.

**Collaboration**

FEZA-Femmes Épanouies et Actives, Média Animation

**Année de réalisation**

2024

**Thématiques**

Racisme, vivre ensemble, droit d'épanouissement de la personne

**Groupe**

Femmes, intergénérationnel

**SUR RÉSERVATION : 02 522 62 35**

[contact@boutiqueculturelle.be](mailto:contact@boutiqueculturelle.be)

**PRÉSENTATIONS DU PROJET**

**Jeudi 3 avril à 10h**

**Mardi 8 avril à 10h**

Retrouvez les autres projets présentés  
aux mêmes plages horaires p. 5



## EXPOSITION

# Chez moi, je dessine

*BD, dessins, images imprimées*

L'un des objectifs de ce projet est la réalisation d'un fanzine qui rassemble les dessins conçus entre novembre 2024 et février 2025 dans 3 classes en alphabétisation, autour du thème « Chez moi ».

Partant du sentiment du « chez soi » à Bruxelles, on se déplace dans nos pays d'origine où on se sent aussi chez soi mais peut-être différemment. Le thème laisse la place aux souvenirs, à ce qui nous manque ici, et ce à quoi peut-être on ne veut plus renoncer.

Il s'agit aussi de s'initier au dessin et au format narratif court, se raconter en dessin et avec des phrases simples, pratiquer la langue (orale et écrite) et apprendre du vocabulaire de manière ludique et collective, oser dessiner et porter ensemble le projet du fanzine et de l'exposition des dessins.

Apprendre à dessiner peut demander autant de temps et de confiance que d'apprendre une langue. L'idée est d'oser et de se lancer, en suspendant son jugement. En atelier, l'intervenante artistique amène régulièrement le sujet du « beau dessin » en tentant de le déconstruire. Dessiner ensemble, c'est surtout passer un bon moment, se raconter aux autres et amener de la légèreté et de la poésie au quotidien.

### Collaboration

Maison des Femmes – MOVE,  
Erika Ratti

### Années de réalisation

2024 – 2025

### Thématiques

Souvenirs du pays, diversité culturelle, sentiment de « chez soi », droits des femmes

### Groupe

Femmes

**SUR RÉSERVATION : 02 522 62 35**

[contact@boutiqueculturelle.be](mailto:contact@boutiqueculturelle.be)

### PRÉSENTATIONS DU PROJET

**Judi 3 avril à 10h**

**Mardi 8 avril à 10h**

Retrouvez les autres projets présentés  
aux même plages horaires p. 5

### ATELIER FANZINE

Un après-midi mené par Erika Ratti pour  
se rencontrer en dessinant et créer  
un fanzine\* collectif

*\*petite édition auto-produite et à moindre coût  
pour partager ses pensées et ses idées  
sur le monde.*

**Lundi 7 avril à 13h30**

Durée : environ 2h

L'atelier est réservé aux femmes



PROJECTION

## Du temps pour nous, un point c'est tout !

*Court métrage de fiction de 20 min*

Après une phase exploratoire menée lors d'ateliers dédiés aux droits des femmes, des séances de discussion et de débat au sein du groupe participant ont fait émerger une idée de scénario pour la réalisation d'un court métrage d'une durée de 20 minutes. Le format vidéo semblait le plus accessible, tant en termes de facilité de diffusion que de compréhension immédiate par nos publics cibles.

Lors des échanges, les participant-es au projet se sont souvent pris-es à rêver. L'idée retenue est donc la suivante : comparer, à 3 moments identiques de la journée (matin, midi et soir) la vie des femmes à 30 ans d'intervalle, en 2023 et en 2053.

Le contraste entre les 2 époques permet de comprendre comment les droits des femmes devraient évoluer pour les mener de leur existence actuelle (qui ne les satisfait pas nécessairement) à celle dont elles rêvent et qu'elles revendiquent. Avec un constat très clair et sans ambiguïté : les femmes ont une ambition professionnelle, des projets et l'envie d'autre chose, à commencer par du temps pour elles.

Une fois l'idée du scénario finalisée, il s'est agi, pour les participant-es, de repérer les lieux de tournage. Les décors trouvés, la plupart dans le quartier, et les acteur-rices désigné-es, le tournage proprement dit s'est déroulé sur 6 jours en juin avec le concours des participant-es, de notre partenaire Clara et de l'équipe de Joseph Swinnen.

Le montage de la vidéo proposée par Clara en septembre a ensuite été soumis à l'ensemble des participant-es qui ont pu suggérer les modifications qu'elles-ils souhaitaient. Leurs réactions ont directement inspiré la rédaction de la voix off émaillant le court métrage.

Lors du débat post projection, plusieurs interventions du public ont salué les revendications exprimées tout en espérant qu'il ne faille pas 30 ans pour que la situation des femmes s'améliore.

À l'issue de ce projet, chacune et chacun a ainsi pu participer à chaque étape de l'élaboration d'un court métrage, de l'ébauche du scénario à la post production. A noter enfin que l'une des apprenantes ayant joué dans le court métrage, Fatima, a concrétisé son rêve (avec 30 ans d'avance) en ouvrant son propre salon de dégustation chaussée de Mons à Bruxelles.

<b>Collaboration</b>	Joseph Swinnen, Clara
<b>Année de réalisation</b>	2023
<b>Thématiques</b>	Droits des femmes, émancipation féminine
<b>Groupe</b>	Mixte

**SUR RÉSERVATION : 02 522 62 35**  
[contact@boutiqueculturelle.be](mailto:contact@boutiqueculturelle.be)

**PRÉSENTATION DU PROJET**

**Mardi 15 avril à 10h**

Retrouvez les autres projets présentés  
aux mêmes plages horaires p. 6



EXPOSITION

## Les carnets du vendredi

*Arts plastiques, écriture*

Hispano Belga est une association créée il y a 60 ans pour l'accueil et la défense des droits des personnes primo-arrivantes issues de la communauté hispanophone et du monde entier.

*Les carnets du vendredi* est un projet d'échange créatif organisé chaque semaine avec des apprenant-es en français du cours du soir. Lina Manousogiannaki nous a accompagné-es pour ce processus. Artiste multidisciplinaire, elle est impliquée, entre autres, dans une recherche sur l'itinéraire des objets collectés au hasard, sur la vie des choses qui nous entourent et qui façonnent notre façon d'être au monde.

Dans cette exposition, deux activités sont présentées :

La première, sous forme de leporello, livre-accordéon, montre des objets dessinés par une dizaine de personnes. La question de départ, inspirée de la thématique « ville et quotidien », était la suivante : pouvez-vous dessiner un objet, une chose de votre quotidien, que vous n'utilisiez pas avant de venir en Belgique ? Cette question a fait naître des dessins instantanés accompagnés de petits textes. Des petits dessins qui parlent du groupe.

La seconde est issue d'une proposition d'écriture fictive. Lors d'un premier atelier avec l'argile, nous avons façonné le buste d'un personnage, inspiré d'une personne croisée dans la ville. Ensuite, nous avons échangé nos figurines et essayé d'écrire une présentation de ce-tte voisin-e, en nous mettant, si possible, dans sa tête : « Je... ». Pour cet exercice assez exigeant à l'écrit, nous avons corrigé les textes suite à une présentation orale en groupe.

Les personnages, nés de nos mains et de nos imaginaires, ont alors suscité des réflexions sur les idées que nous nous faisons des gens que nous observons en rue, des « voisins-es » que nous croisons régulièrement, qui peuvent nous apporter de la joie ou au contraire, nous peser.

Globalement, l'écriture fictive a permis une liberté de ton dans un cadre de respect.

### Collaboration

Hispano Belga,  
Federica Fantini,  
Lina Manousogiannaki

### Années de réalisation

2023 - 2024

### Thématiques

Urbanité, travail, famille,  
culture, vie quotidienne

### Groupe

Mixte intergénérationnel

**SUR RÉSERVATION : 02 522 62 35**  
[contact@boutiqueculturelle.be](mailto:contact@boutiqueculturelle.be)

### PRÉSENTATION DU PROJET

**Judi 3 avril à 10h**

Retrouvez les autres projets présentés  
aux même plages horaires p. 5

### ATELIER COLLAGE, DESSIN ET ÉCRITURE

À l'image du leporello du projet *Les carnets du vendredi*, il vous sera proposé de dessiner un objet ou « une chose » utilisé-e au quotidien par une personne arrivée en Belgique, qui était inconnu-e ou moins utile dans son pays d'origine. Des phrases pourront être ajoutées au dessin. Un moment de partage sera pris à la fin de l'atelier

**Judi 17 avril à 13h30**

Durée : environ 2h

L'atelier est ouvert à toutes et tous



EXPOSITION

## Nos histoires, atelier de dessin et peinture

*Art plastiques, livre, vitrail*

D'octobre 2023 à juin 2024, tous les jeudis matins pendant 3h, nous nous sommes associées pour explorer le thème de la culture avec un groupe d'une dizaine de femmes en apprentissage de la langue. Nous avons échangé nos idées au moyen de photolangages, d'objets, de visites d'expositions et de musées. Cela nous a permis de découvrir les cultures de chacune, d'en découvrir les attaches, coutumes et représentations et de nous laisser surprendre par les liens et points communs entre des cultures et pays à première vue très différent-es !

En février 2024, sur base de tous ces échanges dont nous conservons la trace en images et témoignages, le groupe a posé un choix quant au projet culturel à développer jusqu'à la fin de l'année. Le groupe a décidé de se lancer dans un atelier de peinture et de dessin. C'est de cette manière que nous avons accueilli Elodie Barlet, artiste plasticienne pour explorer différentes techniques artistiques (peinture, glacis, craies grasses...) sur divers formats et types de papier.

Avec cette exposition, nous sommes heureuses de vous présenter certaines étapes de travail pour témoigner de notre exploration artistique. Nous avons travaillé toutes ensemble pour la grande fresque en découvrant les couleurs, les motifs et les territoires de chacune à travers le tracé de nos initiales. Ensuite, nous avons travaillé en petits groupes en superposant des couleurs, personnages et autres matières tout en négociant les collages entre nous. Puis, tout en étant dans le même espace, nous avons exploré individuellement la réalisation d'un livre et d'un vitrail. Nous avons utilisé les mêmes techniques et pourtant nos œuvres sont toutes à l'image de chacune !

« Beaucoup de choses différentes sont sorties, au début quand tu dessines ce n'est rien et quand tu rassembles c'est vraiment un chef d'œuvre. C'est ça qui me rend heureuse. »  
Songul

Les participantes artistes : Ayse, Fadoua, Lenura, Melia, Mirlinda, Moriom, Siham, Sona, Songul, Yelis, Zlatka accompagnées par Lucie et Aynur.

**Collaboration**

Eyad, Article 27 Bruxelles,  
Elodie Barlet

**Années de réalisation**

2023 - 2024

**Thématiques**

Droit à la culture, exploration  
artistique au service de  
l'expression et de l'imaginaire

**Groupe**

Femmes

**SUR RÉSERVATION : 02 522 62 35**

[contact@boutiqueculturelle.be](mailto:contact@boutiqueculturelle.be)

**PRÉSENTATIONS DU PROJET**

**Mardi 8 avril à 10h**

**Mardi 15 avril à 10h**

Retrouvez les autres projets présentés  
aux mêmes plages horaires p. 5 - 6

**ATELIER**

**RÉALISEZ VOTRE VITRAIL !**

Des compositions à partir de tableaux de l'histoire de l'art seront réalisées au marqueur et à travers différentes feuilles de calque. De tracé en tracé, votre récit sera construit avec des personnages, des éléments d'architecture, de la nature... Des touches de couleurs donneront rythme et valeur à votre histoire. Enfin, cette composition prendra place dans un cadre de papier afin de l'exposer à la lumière pour en révéler tous les jeux de superpositions.

**Mardi 15 avril à 13h30**

Durée : environ 2h

L'atelier est ouvert à toutes et tous





## CRÉATION SONORE

# Planète sérénité

*Création sonore de 19 min*

Dans cette utopie féministe de science-fiction, des femmes fréquentant le Cedas dans le cadre des cours de français nous livrent une vision émouvante de leur planète idéale, sous la forme d'un reportage imaginaire.

On y retrouve autant des aspirations débridées à la liberté, à la paix, à l'égalité et au bien-être que des récits plus terre à terre, d'origine documentaire, transformés pour les rendre anonymes et plus adaptés à la fiction.

Dès le départ, le groupe avait l'objectif d'aborder les thématiques et problématiques liées au fait d'être une femme migrante. En proposant aux participantes d'imaginer un pays, voire une planète idéale, la chimie a directement opéré.

En combinant les aspects les plus intéressants de chaque vision individuelle, nous avons créé ensemble l'utopie de la planète sérénité et avons ensuite trouvé un format dans lequel les participantes étaient à l'aise pour l'exprimer.

Enfin, nous avons travaillé sur la création de personnages et d'anecdotes, sur base de souvenirs, photolangages ou témoignages.

Réalisation et facilitation :

Javier Carrasco

Production :

Cedas et Sous le Sapin

**Collaboration**

Cedas, Sous le sapin

**Année de réalisation**

2024

**Thématiques**

Utopie, migration, droit des femmes

**Groupe**

Femmes

**SUR RÉSERVATION : 02 522 62 35**  
[contact@boutiqueculturelle.be](mailto:contact@boutiqueculturelle.be)

**PRÉSENTATIONS DU PROJET**

**Jeudi 10 avril à 10h**

**Jeudi 17 avril à 10h**

Retrouvez les autres projets présentés  
aux mêmes plages horaires p. 6



## PROJECTION

# Quand, j'ai quitté mon pays

Film d'animation de 4 min

Après un temps pour se découvrir, nous, les participant-es d'un groupe en alphabétisation, avons plongé dans l'univers de l'animation avec l'application « Stop Motion », une danse où objets et personnages prennent vie, image après image. Par petits groupes, nous avons animé des créations en papier et des objets du quotidien, sur un fond de rêve urbain ou naturel, apprenant à capturer chaque mouvement fragile.

Puis, nous avons ouvert les portes de nos vies, racontant nos histoires, petites et grandes. Chacun-e a écrit son propre récit, touchant du doigt des moments intimes à partager.

Deux apprenant-es, Néné et Mohamed, ont offert leurs histoires à l'écoute du groupe et, ensemble, nous avons redonné vie à leurs paroles. En reformulant, en écrivant et en réécrivant avec soin, nous avons fait résonner la chronologie de leurs vies, guidés par la Méthode naturelle de lecture écriture (MNLE), afin que chaque mot trouve sa place et son rythme.

Le 3 avril 2024, nous nous sommes retrouvés pour un premier regard sur nos récits, notamment ceux de Néné et Mohamed. Après une belle discussion et, d'un commun accord, il nous est paru évident de choisir celui de Néné.

Par la suite, les images et les mots ont donné corps à ce récit : des personnages, des décors, des gestes ont animé ces fragments de rêve, une tranche de vie...

La magie des rencontres a fait naître ce beau film d'animation « Quand, j'ai quitté mon pays ».

### Collaboration

Centre Alpha Ixelles de Lire et Écrire Bruxelles, BiblioXL (Bibliothèque d'Ixelles)

### Année de réalisation

2024

### Thématiques

Migration, récit de vie

### Groupe

Mixte

**SUR RÉSERVATION : 02 522 62 35**  
[contact@boutiqueculturelle.be](mailto:contact@boutiqueculturelle.be)

### PRÉSENTATIONS DU PROJET

**Jeudi 3 avril à 10h**

**Jeudi 10 avril à 13h30**

Retrouvez les autres projets présentés  
aux mêmes plages horaires p. 5 – 6



EXPOSITION/SOON

## Tracé(s) de vie(s)

*Arts plastiques et audiovisuel*

« Je suis née à Oujda. Je suis née à Nador.  
Je suis née au bord de la mer.

Je suis née.

À la campagne, il n'y avait pas d'hôpital, pas de médecin.  
Les mamans accouchaient à la maison. C'était difficile.  
Maintenant il y a l'hôpital, la chambre, les fleurs.  
Maintenant il y a la chance.

Je suis marocaine. Je suis mariée. Je suis divorcée.  
Je suis pakistanaise. Je suis en Belgique depuis 2012.  
Je suis femme au foyer. Je ne suis jamais allée à l'école  
au Maroc.

Je suis.

Quand j'étais petite, je jouais à la corde à sauter. Je jouais  
à la marelle, aux osselets et à beaucoup d'autres choses.  
Je jouais à la poupée.

Parfois je joue encore.

Je suis là depuis 2020. Quand je suis arrivée en Belgique,  
j'ai été m'acheter un manteau. La couleur de mon enfance  
est le rose. »

13 femmes racontent leur parcours de vie, depuis leur  
enfance jusqu'à aujourd'hui. Elles ont grandi à la ville, à  
la campagne, elles vivent à Bruxelles et sont arrivées en  
Belgique dans les années 2000, en avion ou en bateau,  
certaines par l'Espagne ou les Pays-Bas.  
Elles se souviennent d'elles petites, elles se racontent  
aujourd'hui, rassemblées autour d'ateliers organisés par le  
PAC - Bruxelles à la Maison des Cultures et de la Cohésion  
Sociale de Molenbeek.

<b>Porteur de projet</b>	PAC - Régionales de Bruxelles (Présence et Action Culturelles)
<b>Années de réalisation</b>	2024 - 2025
<b>Thématiques</b>	Traditions et transmission culturelle, difficulté au quotidien, droit au logement
<b>Groupe</b>	Femmes, intergénérationnel

**SUR RÉSERVATION : 02 522 62 35**  
[contact@boutiqueculturelle.be](mailto:contact@boutiqueculturelle.be)

**PRÉSENTATION DU PROJET**  
**Judi 10 avril à 10h**

Retrouvez les autres projets présentés  
aux même plages horaires p. 6

### ATELIER BRODERIE

Venez développer votre créativité et  
expérimenter des techniques de broderie tout  
en partageant un moment convivial.

**Judi 3 avril à 13h30**  
**Vendredi 11 avril à 10h**

Durée : environ 2h  
L'atelier est ouvert à toutes et tous

### ATELIER PHILO DROITS DES FEMMES

Ouvrons le dialogue ensemble dans un espace  
libre de parole et accueillant!

**Lundi 14 avril à 10h**  
Durée : environ 2h  
L'atelier est réservé aux femmes



## LE SENGHOR

Ancien cinéma de quartier, le Senghor est inauguré en 1988. Il porte le nom du premier président du Sénégal et grand poète Léopold Sedar Senghor. Son nom évoque des idées de démocratie, de respect de tou-tes et de talent artistique.

Acteur de l'éducation permanente, l'espace accueille un événement Arts & Alpha pour la 5<sup>ème</sup> fois. Il cherche en effet à dresser des ponts entre un travail social et une démarche culturelle et artistique plurielle.

le  
sen  
ghor  
Centre  
Culturel  
d'Etterbeek

# A& AU SENGHOR

## EXPOSITION ACCESSIBLE

du 2 au 18 avril sur rendez-vous  
du lundi au vendredi de 10h à 16h

## ACTIVITÉS PONCTUELLES

sur réservation

## RÉSERVATION & RDV

02 230 31 40 – reservation@senghor.be

## ACCÈS

Chaussée de Wavre 366

1040 Etterbeek

Piétonnier de la place Jourdan

Métro 1 – 5 Schuman

Bus 34 – 59

60 – 80 Jourdan et Étangs

## PROJETS PRÉSENTÉS

**Déclic**

**(Dé)connexion**

**Des mains pour demain**

**Moi, hier, aujourd'hui et demain**

**Mon logement, mon combat!**

**Parcours de vie**

**Trop d'écrans**

**Tu m'écoutes**

L'Entrela, Sous le Sapin, le Crapaud qui Tousse, Ummée Shah p. 22

Le Cactus, La Boutique Culturelle p. 23

Centre Féminin d'Education Permanente, Emilie Marchandise p. 24

Centre Alpha Anderlecht de Lire et Écrire Bruxelles p. 25

Maison de Quartier d'Helmet, Clara p. 26

SAFA, Dema One p. 27

Gaffi, OPOP p. 28

Entraide Bruxelles, Graphoui, Radio Marie-Christine p. 29



**PROJECTION**

## Déclic

*Film hybride (animation et prise de vue réelle), documentaire poétique*

On ressort plus fort-es des expériences que l'on traverse, et ce film nous en montre bien l'exemple.

Chuter, se relever, repartir, et (re)trouver l'équilibre intérieur. Découvrez le résultat touchant d'une exploration documentaire et poétique sur le thème de la résilience et du bien-être de la part de femmes fréquentant l'Entrela dans le cadre des cours de français.

Le groupe a commencé par découvrir différentes techniques d'animation, puis a très vite déterminé les thématiques qui les reliaient. Ensuite, certaines participantes ont proposé leurs textes poétiques et d'autres ont parlé de leur propre expérience. L'aller-retour s'est fait plusieurs fois entre texte et image : l'un s'inspirant de l'autre et inversement.

Le résultat est à la hauteur du perfectionnisme dont ont fait preuve les participantes, autant dans le choix des images, la réalisation et l'envie de se donner à fond.

Réalisation et facilitation :

Javier Carrasco et Ummée Shah

Production :

Sous le Sapin, le Crapaud qui Tousse et l'Entrela

### Collaboration

L'Entrela, Sous le Sapin, le Crapaud qui Tousse, Ummée Shah

### Année de réalisation

2024

### Thématiques

Résilience, développement personnel

### Groupe

Femmes

**SUR RÉSERVATION : 02 230 31 40**  
[reservation@senghor.be](mailto:reservation@senghor.be)

PRÉSENTATIONS DU PROJET

**Jeudi 3 avril à 13h30**

**Vendredi 11 avril à 19h**

accueil dès 18h30

Retrouvez les autres projets présentés  
aux même plages horaires p. 5 - 6



EXPOSITION

## (Dé)connexion

Arts plastiques, photographies, livre

Le projet *(Dé)connexion* est né de réflexions sur l'impact des smartphones dans les relations familiales, avec un groupe d'apprenantes du Cactus. Ces femmes ont particulièrement exprimé un sentiment de déconnexion avec les jeunes et leur famille en raison de la surutilisation de ces appareils, en contradiction avec leur vocation première de rapprochement.

Discuter du smartphone avec elles a conduit à aborder les relations familiales, la rupture générationnelle, une nostalgie du passé et l'incompréhension des générations Y et Z. Nous avons ainsi souhaité organiser une rencontre avec un groupe de jeunes de l'association Les Pouces.

Les échanges ont été bienveillants et honnêtes et les deux groupes se sont intéressés à la vie et à la vision des autres sur leur réalité. L'absence d'un rapport parent-enfant, combinée à une simple différence d'âge, a grandement facilité le dialogue. Il en est ressorti une compréhension mutuelle des positions respectives. Les discussions ont tourné autour de la vie privée, des généralités, et des questions liées aux générations.

Par la suite, les apprenantes du Cactus ont créé des formes en terre glaise représentant leur univers familial : enfants, frères et sœurs, parents, etc. Le tout a été accompagné de fils rouges symbolisant les liens entre ces personnes. L'omniprésence du téléphone portable est également apparue, tantôt comme un lien bienveillant et/ou utile, tantôt pour montrer l'éloignement qu'il crée avec les enfants et autres proches, malgré son apparente fonction de rapprochement. Avec les photos des créations en terre glaise et les phrases que les femmes ont écrites, nous avons réalisé des livres et organisé une exposition, présentée lors de la fête de fin d'année du Cactus, le 13 juin 2024.

<b>Collaboration</b>	Le Cactus, La Boutique Culturelle
<b>Année de réalisation</b>	2024
<b>Thématiques</b>	Femmes dans le monde, vivre ensemble, famille, (hyper)connexion
<b>Groupe</b>	Femmes, intergénérationnel

**SUR RÉSERVATION : 02 230 31 40**  
[reservation@senghor.be](mailto:reservation@senghor.be)

PRÉSENTATIONS DU PROJET

**Jeudi 3 avril à 10h**

**Jeudi 10 avril à 10h**

**Retrouvez les autres projets présentés  
aux mêmes plages horaires p. 5 – 6**

ATELIERS OUVERTS  
INTER(DÉ)CONNEXION

*Inter(dé)connexion* met en réflexion la place du numérique dans nos quotidiens. Un groupe du Cactus vous ouvre les portes de son atelier installé au Senghor pour l'occasion. Exploration du story board et du schéma narratif pour construire une histoire qui illustrera au mieux les réflexions des participante-s.

Découverte des outils d'enregistrement audio, dans le but de réaliser une petite capsule type « podcast » de nos échanges !

**Jeudi 3 avril à 10h**

**Jeudi 10 avril à 10h**

Durée : environ 3h

L'atelier est ouvert à toutes et tous



EXPOSITION

## Des mains pour demain

*Photographies*

Ce projet des apprenant-es a consisté en une exploration de leurs centres d'intérêts et de leurs rôles dans la société. Partant des mots « solidarité », « loisirs », « culture », « tradition », « alimentation », « bien-être » et « famille », elles et ils ont essayé de cerner ce qui faisait sens pour chacun-e tout en cherchant à s'exprimer à travers un projet artistique. Les mains traversent tous ces pans de vie. Petit à petit, elles-ils ont pu définir que c'est avec nos mains que l'on parvient à exprimer ce que l'on ressent.

Certain-es participant-es étaient mal à l'aise face à l'objectif. Les prises de vue ont donc été centrées sur des objets de la vie de tous les jours : photos de la Maison Amazone, du jardin, des objets du quotidien...

Les objectifs pédagogiques de l'atelier photo étaient :

Le développement linguistique, l'appropriation : enrichir le vocabulaire des apprenant-es autour des thèmes choisis (solidarité, loisirs, culture, etc.) et renforcer leurs compétences orales en français à travers des discussions et des descriptions liées aux photos.

L'expression artistique et personnelle : permettre aux apprenant-es d'explorer et de partager leurs centres d'intérêt et leurs rôles dans la société en utilisant la photographie comme moyen d'expression.

Le renforcement de la cohésion et de la solidarité : favoriser les échanges au sein du groupe pour développer une réflexion collective autour des thématiques abordées.

L'apprentissage technique : introduire les bases de la photographie (composition, lumière, cadrage) et sensibiliser à l'importance des mains comme symbole d'expression universelle.

Le développement culturel : encourager une réflexion sur les traditions, le bien-être et la culture à travers l'art et la photographie, en reliant ces éléments à leur propre expérience.

**Collaboration**

Centre Féminin d'Education Permanente (CFEP),  
Emilie Marchandise

**Année de réalisation**

2024

**Thématiques**

Solidarité, loisirs, culture

**Groupe**

Mixte





PROJECTION/EXPOSITION

## Moi, hier, aujourd'hui et demain

*Film diaporama et son, sculpture, dessin, collage.*

A travers différents médiums artistiques tels que le dessin, le collage, la poésie, la sculpture, le son et la vidéo, cette réalisation collective a permis au groupe d'oser se raconter et se projeter dans l'avenir. Les participant-es ont pu explorer et partager leur identité, leur vision du monde ainsi qu'exprimer des émotions, des idées, des souvenirs, des projets et des rêves.

« Quand j'étais enfant/petit, je voulais »,  
« Pour l'avenir, je voudrais ».

Ces deux phrases ont été le point de départ du projet. C'est avec deux illustrations, du passé et du futur, que les apprenant-es se sont présenté-es en se représentant. À partir de ce matériau, un texte collectif a été créé. Ce texte a été enrichi d'autres réalisations artistiques afin de diversifier les moyens d'expression. C'est dans ce cadre que les activités se sont déroulées en plusieurs séquences pédagogiques, orientées sur les aspects artistiques.

Ensemble, des figurines qui représentent les participant-es « enfant » ont été sculptées. Elles ont été créées en plusieurs étapes techniques : la tête en pâte fimo, la structure du corps en fil de fer, le rembourrage avec du papier aluminium et l'habillage en papier mâché. Ces étapes ont été ponctuées par des moments d'échanges sur l'activité elle-même et sur ce qu'elle apporte comme savoir, mais également sur les sentiments que les souvenirs d'enfance ont fait émerger. Ainsi, nous avons appris à nommer le matériel utilisé, à mesurer, à décrire chaque étape du processus.

Un atelier « découpage-collage de lettres » a été proposé pour valoriser la créativité et développer d'autres compétences langagières et transversales chez les apprenant-es. Le travail consistait à présenter le texte collectif sous forme artistique : découper les lettres colorées en grand format, les coller sur une grande affiche tout en respectant le modèle imprimé.

Une étape importante fut la mémorisation du texte collectif et de l'enregistrement de celui-ci. Pour cela, pendant qu'un formateur animait le groupe sur les aspects langagiers (écouter, reformuler, décrire, etc.), un autre procédait à l'enregistrement de phrases dans une autre pièce.

<b>Collaboration</b>	Centre Alpha Anderlecht de Lire et Écrire Bruxelles
<b>Années de réalisation</b>	2023 – 2024
<b>Thématiques</b>	Identité, vivre-ensemble, rêve
<b>Groupe</b>	Mixte intergénérationnel

**SUR RÉSERVATION : 02 230 31 40**  
[reservation@senghor.be](mailto:reservation@senghor.be)

PRÉSENTATIONS DU PROJET

**Jeudi 3 avril à 10h**

**Mardi 8 avril à 13h30**

Retrouvez les autres projets présentés  
aux mêmes plages horaires p. 5



**PROJECTION**

## Mon logement, mon combat!

Film documentaire de 36 min

Ce projet a été mené avec un processus d'éducation permanente, en vue de développer une réflexion sur un vécu commun qui amène les participant-es à des questionnements ou à des insatisfactions.

Les premières séances, menées en fin d'année 2023, ont mis en avant des difficultés quant à la question du logement. Au fur et à mesure des échanges et des rencontres avec le groupe, le projet a ouvert la réflexion sur le droit au logement et a fait émerger la proposition de réaliser un film porteur de leurs paroles, en partenariat avec l'association Clara.

Entre les séances consacrées au média, plusieurs outils ont permis de travailler sur les perceptions individuelles et collectives du quartier résidentiel.

Outre les questions de propreté et d'aménagement de l'espace public appréciées ou attendues, ce sont les questions de logement qui en sont ressorties, avec beaucoup d'échanges sur la hausse des loyers et la nécessité d'un système d'entraide pour accéder à un logement décent et abordable.

Ainsi, à travers le témoignage de 3 apprenant-es du groupe de 14, les interviews menées sur le terrain avec Communa et le Rassemblement Bruxellois pour le Droit à l'Habitat, *Mon logement, mon combat!* abordent de plein front la question de l'accès au logement abordable dans la capitale.

Le documentaire réalisé devient un outil pour parler de ce droit fondamental qu'est l'accès au logement. Il présente les alternatives de certains mouvements, sans pour autant les considérer comme des solutions structurelles. Il se veut porteur des expériences du vécu, et à destination de toutes et tous.

### Collaboration

Maison de Quartier d'Helmet,  
Clara

### Année de réalisation

2024

### Thématique

Droit au logement

### Groupe

Mixte intergénérationnel

**SUR RÉSERVATION : 02 230 31 40**  
[reservation@senghor.be](mailto:reservation@senghor.be)

### PRÉSENTATIONS DU PROJET

**Vendredi 4 avril à 10h**

**Vendredi 11 avril à 19h**

accueil dès 18h30

Retrouvez les autres projets présentés  
aux même plages horaires p. 5 - 6



EXPOSITION

## Parcours de vie

*Graffiti, calligraphie, écriture, dessin, son*

*Parcours de vie* raconte l'histoire de vie des apprenantes des cours d'alphabetisation de l'association SAFA.

Se plonger dans son histoire, son passé, sa culture, ses origines, se remémorer les moments forts de sa vie.

Regarder en arrière, s'arrêter, se poser et visualiser le chemin parcouru permet parfois de se projeter vers l'avenir.

Puis explorer et exprimer ses émotions à travers le graffiti et la calligraphie.

Au-delà d'une simple exposition artistique, le projet a été une véritable opportunité de livrer des témoignages et des histoires parfois douloureuses.

Chaque apprenante a été invitée à représenter son propre parcours de vie et ses expériences personnelles à travers l'art, en utilisant des symboles, des images ou des mots qui reflètent ses expériences personnelles.

Un projet qui a favorisé la reconnaissance et la valorisation de la diversité culturelle, ainsi que la capacité à parler de soi.

**Collaboration**

SAFA, Dema One

**Année de réalisation**

2024

**Thématiques**

Identité, multiculturalité, vivre-ensemble, droit des femmes, famille, traditions

**Groupe**

Femmes

**SUR RÉSERVATION : 02 230 31 40**  
[reservation@senghor.be](mailto:reservation@senghor.be)

**PRÉSENTATION DU PROJET**  
**Jeudi 3 avril à 10h**

Retrouvez les autres projets présentés  
aux mêmes plages horaires p. 5



EXPOSITION

## Trop d'écrans

Affiche

Cette affiche est le fruit d'un travail collectif réalisé par un groupe de soutien à la parentalité, dans le cadre d'animations organisées par le Gaffi, et accompagnées par deux animatrices : Maïa Kaïss du CPCP et Amina Amadel du Gaffi.

Durant toute une année, le groupe s'est réuni tous les 15 jours pour échanger sur les défis et préoccupations liés à la parentalité. Parmi les nombreux sujets abordés, la question des dangers des écrans pour les enfants a suscité un grand intérêt et des discussions approfondies. Ces échanges ont permis de construire une réflexion collective riche, mêlant expériences personnelles et recherche de solutions concrètes.

La création de cette affiche traduit non seulement l'engagement des parents à protéger leurs propres enfants, mais également leur volonté de sensibiliser et protéger les enfants des autres. Leur objectif était que les échanges et prises de conscience issus de leurs discussions puissent profiter à un public plus large sans jugement. L'affiche a été volontairement vulgarisée et simplifiée pour qu'elle soit accessible à toutes et tous, y compris aux personnes peu ou pas scolarisées.

Les choix graphiques et les phrases chocs, comme l'image de la cigarette dans la bouche, visent à éliminer toute ambiguïté sur les dangers liés à la surexposition des enfants aux écrans. Ce projet illustre également à quel point ces parents, souvent perçus comme « ignorants » en raison de l'analphabétisme ou d'un manque d'accès à l'information, font preuve d'un véritable avant-gardisme sur une question pourtant encore peu connue.

Alors que des médecins et spécialistes commencent à peine à alerter sur les effets néfastes de la surexposition aux écrans, ces parents ont su, par leur réflexion et leur engagement, anticiper ces enjeux pour le bien-être des enfants. Nous espérons que cette initiative permettra d'ouvrir un dialogue plus large et d'encourager des pratiques saines et équilibrées au sein des familles.

**Collaboration**

Gaffi, CPCP

**Année de réalisation**

2024

**Thématiques**

Parentalité, (hyper)connexion

**Groupe**

Mixte, intergénérationnel

**SUR RÉSERVATION : 02 230 31 40**  
[reservation@senghor.be](mailto:reservation@senghor.be)

PRÉSENTATION DU PROJET

**Judi 10 avril à 10h**

Retrouvez les autres projets présentés  
aux mêmes plages horaires p. 6



ÉCOUTE

## Tu m'écoutes

*Création radiophonique de 12 min*

Forts d'une expérience d'ateliers menés en 2022 avec une classe d'adultes en alphabétisation à Entraide Bruxelles, un partenariat s'est poursuivi avec Graphoui afin de réaliser un atelier avec une classe de Français Langue Étrangère.

Une thématique de départ a été abordée : les langues, leurs langues, dans une optique de valorisation des participant-es, mais aussi d'ouvrir à la rencontre et à la connaissance de l'autre.

15 adultes de la classe Français Langue Etrangère de l'association Entraide, à proportion égale d'hommes et de femmes, aux parcours migratoires variés d'Europe de l'Est, d'Afrique subsaharienne, du Maghreb et du Moyen-Orient ont pris part au projet. De leurs dires, ces personnes ont besoin de projets créatifs qui leur permettent une pratique concrète de la langue, ainsi qu'une valorisation claire de leurs apprentissages, ce que nous leur avons proposé via le médium radiophonique.

Les ateliers se sont articulés autour de la prise en main du matériel de création radiophonique, du travail du sujet, de la prise de son par les apprenant-es mais aussi du jeu pour l'apprentissage du français. Nous avons joué ensemble avec les mots, avec les sons, avec les significations.

Et puis, nous avons mis un pied en-dehors de notre cadre de sécurité. Enregistreurs en main, nous sommes allés en rue, à la rencontre de l'autre, de son monde et de sa langue. Le français a été pratiqué de manière concrète, en cherchant le lâcher-prise, en prenant confiance en soi.

Une partie des apprenant-es s'est rendue disponible en décembre pour participer à l'émission mensuelle de RMC : Radio Marie-Christine au Brussels Design Museum, la coanimer, y présenter leur création et rencontrer les autres projets et participant-es à l'émission.

**Collaboration**

Entraide Bruxelles, Graphoui,  
Radio Marie-Christine

**Année de réalisation**

2023

**Thématique**

Les langues

**Groupe**

Mixte

**SUR RÉSERVATION : 02 230 31 40**  
[reservation@senghor.be](mailto:reservation@senghor.be)

PRÉSENTATIONS DU PROJET

**Jeudi 3 avril à 13h30**

**Jeudi 10 avril à 10h**

Retrouvez les autres projets présentés  
aux mêmes plages horaires p. 5 - 6



## CRÉDAF

Lire et Écrire Bruxelles est reconnue par la COCOF comme Centre régional pour le développement de l'alphabétisation et l'apprentissage du français pour adultes.

Avec le soutien de la Région de Bruxelles-Capitale, de la Commission communautaire française, d'Actiris, de Bruxelles Formation et de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Cofinancé par l'Union européenne.





[WWW.ARTSETALPHA.BE](http://WWW.ARTSETALPHA.BE)



# A&ARTS ALPHA

UNE INITIATIVE DE



**Lire et Ecrire**  
Bruxelles